



بسم الله الرحمن الرحيم
الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية
إعلان إلى السادة المزارعين

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بأنها سوف تقوم بصرف للمبالغ المستحقة عن الدعم الزراعي لمحصل القمح لموسم ١٩٨٩/٨، لذا يرجى من جميع المزارعين الذين قاموا بزراعة القمح مراجعة إدارة الشؤون المالية بالهيئة لاستلام مستحقاتهم اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٦.

وتتخذ الهيئة هذه الفرصة لتتفضل السادة المزارعين بحلول موسم الزراعة الجديد وتعلن لهم عن فتح باب التسجيل وتوقيع العقود لزراعة القمح للموسم القادم ١٩٩٠/٨ في مقر كل من مراقبي الوفرة والعديل الزراعتين. علماً بأن آخر موعد لقبول التسجيل وتوقيع العقود هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧.

زراعة جوانب الطرق السريعة باثجار النخيل المثمرة وتشجير شوارع الأندلس ومشرف

يرجى إبداء الرأي وبيان الخدمات المتعارضة مع تنفيذ خطط المياه العذبة وقليلة المسوحة قطري ١٥٠ ملم من حديد الدكابل، مع رفع مساحتها المغطاة.

الاحدي، كما هو موضح على الكروكي المرفق مع العلم أنه توجد «٥» أعمدة أثارة تعترض إنشاء هذه المواقف وتحتاج إلى إزاحة.

بكالفة الخدمات لشوارع وبلديات منطقة الأندلس المين بالمذكرة موضوع البحث. كما تألفت اللجنة موضوع دراسة إمكانية توصيل المياه للجزء الشمالي من منطقة حوي.

اطلعت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة ببلدية الكويت على المذكرة التي تقدمت بها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حول اعتزامها القيام بتنفيذ مشروع زراعة وسمانة أشجار نخيل على جوانب الطرق السريعة وزراعة الجزء الأوسط للشوارع في منطقة الأندلس. ومن جانبها قامت أمانة السر خلال الاجتماع بتوضيح نوع من المخطط المين عليه مواقع العمل المقترح وزايتها بأشجار النخيل على جوانب الطرق السريعة على مديوي الجهات المعنية في كل من: رئاسة هندسة الطرق، رئاسة الهندسة الصحية، وزارة الأشغال العامة، دائرة المياه، إدارة شبكات النقل الكهربائية، إدارة الكهرباء والماء، إدارة الهاتف بوزارة المواصلات، إدارة التنظيم في بلدية الكويت والشؤون الفنية بوزارة النفط مرفقاً بها مذكرة الهيئة التي تشير إلى مشروع زراعة أشجار النخيل موضوع البحث وتضمن الملاحقة التالية:

قرب - كروكي منطقة المسيلة - مسجد الفاتم بالفيطيس، مع الملاحقة التالية: يرجى إبداء الرأي بشأن الخدمات بخصوص إنشاء طريق أسفلتي مؤقت قرب مسجد الفاتم بالفيطيس كما هو موضح على الكروكي المرفق.

ويعد أن اطلعت اللجنة على المخططات التي عرضت عليها من قبل المديون ومناقشة المشاريع المقترحة والمطلوب إدخال بعض التعديلات عليها، قامت أمانة السر بتحويلها على مديوي وزارات الخدمات والجهات المعنية مع الملاحقة المرفقة بها. وفيما يلي بيان هذه الملاحقات:

تتخذ لبرنامج خطة التخصيص بمرتب مكتب التنسيق والمناصرة بتنفيذ مشروع زراعة أشجار نخيل مشرع على جوانب الطرق السريعة المينة على المخطط علماً بأنه قد تم تجنب جميع الخدمات المملدة في هذه الطرق من واقع مخططات وزارة الأشغال العامة.

مخطط منطقة السرة قسمة رقم (٢٩٢) قطعة ٤ مع الملاحقة التالية: مرفق نسخة من مخططها عليه خط المجاري الصحية المقترح وذلك بعد ترحيل حدود القسمة رقم ٣٩٢ من قبل بلدية الكويت، يرجى إبداء الرأي والملاحقات حول المسار المقترح لخط المجاري الصحي وبيان الخدمات المتعلقة بهذا الخط المقترح والملاحقة التالية: يرجى إبداء الرأي بشأن الخدمات بخصوص إنشاء طريق أسفلتي مؤقت قرب مسجد الفاتم بالفيطيس كما هو موضح على الكروكي المرفق.

مخطط منطقة المسيلة - مسجد الفاتم بالفيطيس، مع الملاحقة التالية: يرجى إبداء الرأي بشأن الخدمات بخصوص إنشاء طريق أسفلتي مؤقت قرب مسجد الفاتم بالفيطيس كما هو موضح على الكروكي المرفق.

مخطط منطقة السرة قسمة رقم (٢٩٢) قطعة ٤ مع الملاحقة التالية: مرفق نسخة من مخططها عليه خط المجاري الصحية المقترح وذلك بعد ترحيل حدود القسمة رقم ٣٩٢ من قبل بلدية الكويت، يرجى إبداء الرأي والملاحقات حول المسار المقترح لخط المجاري الصحي وبيان الخدمات المتعلقة بهذا الخط المقترح والملاحقة التالية: يرجى إبداء الرأي بشأن الخدمات بخصوص إنشاء طريق أسفلتي مؤقت قرب مسجد الفاتم بالفيطيس كما هو موضح على الكروكي المرفق.

خاتمة من المواد السابقة وتمنع نمو الاعشاب

د. لهليل: الرقائق البلاستيكية الزراعية زادت انتاج المحاصيل ١٠٠٪

وختتم الدكتور لهليل المحاضرة بعرض عينات من النباتات التي تم زرعها في الحقل والبيوت المحمية لمختلف المحاصيل.

عام ١٩٨٧ - وهي أن هذه الرقائق قابلة للتحلل، وأنها تحتوي على مواد مغذية للنبات، بالإضافة إلى أنه يتم استغلالها منها بشكل يفيء وحسب متطلبات النبات، وأضاف أنه تمت الموافقة في وقت لاحق على تسجيل براءة اختراع أخرى في مكتب البراءات الأمريكية تتعلق بتطوير منتج متطور من الرقائق البلاستيكية وهو بالإضافة إلى احتوائه على الميزات الثلاث السابقة فإنه مكون من طبقات متعددة ويتم من خلالها إعطاء المواد المغذية للنبات حسب جدول زمني يتناسب مع مراحل النمو النباتي لكل محصول.

أكد الدكتور شوقي لهليل الباحث بإدارة البترول والبستنة والبيوت المحمية أن كميات الرقائق البلاستيكية في تجارة الرقائق البلاستيكية في الكويت لا تزال بالبيوت المحمية اعطت نتائج ممتازة، وأثبتت مدى فاعلية هذه الرقائق المغذية في زيادة انتاج عدة محاصيل منها الطماطم والباذنجان والفاصوليا والذرة الصفراء والخيار.

وأضاف الدكتور لهليل في محاضرة بعنوان «تطوير رقائق البلاستيك الزراعية التي تحتوي على مواد غذائية بطيئة التحلل» أقيمت بالمعهد مؤخرًا أن معدل انتاج هذه المحاصيل زاد من ٢٠٪ إلى ١٠٠٪ عند استخدام الرقائق البلاستيكية المحضرة بالمعهد مقارنة بمعاملات استخدمت فيها رقائق بلاستيكية تجارية عادية.

مميزات الرقائق وقال الدكتور لهليل أن الرقائق البلاستيكية لها مميزات عديدة، إلا أن هناك ثلاث ميزات رئيسية كانت وراء تسجيل براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر أغسطس.

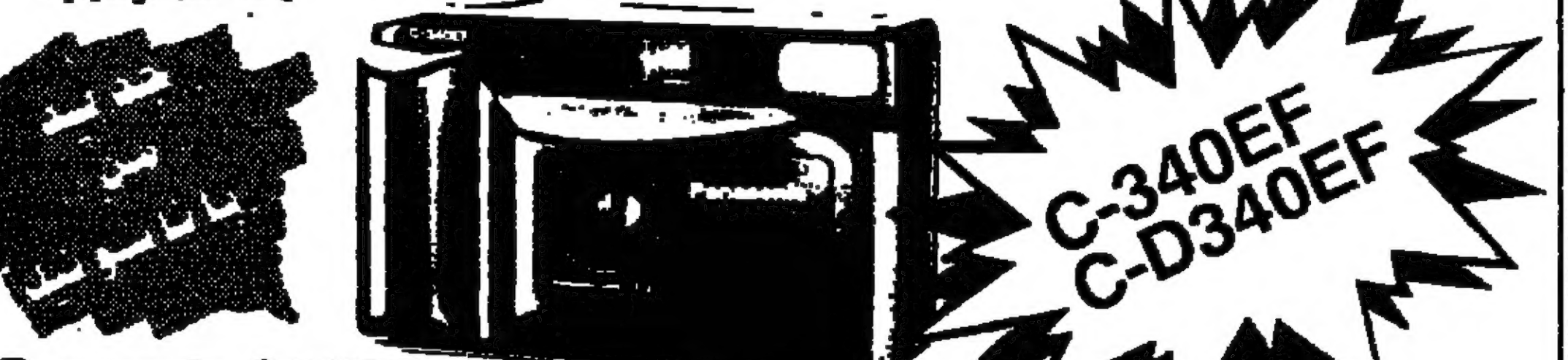
مميزات الرقائق وقال الدكتور لهليل أن الرقائق البلاستيكية لها مميزات عديدة، إلا أن هناك ثلاث ميزات رئيسية كانت وراء تسجيل براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر أغسطس.

مميزات الرقائق وقال الدكتور لهليل أن الرقائق البلاستيكية لها مميزات عديدة، إلا أن هناك ثلاث ميزات رئيسية كانت وراء تسجيل براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر أغسطس.

اطلق نخيلك الحرية للتمتع بأحدث طرق التصوير الفوتوغرافي مع الجيبيل الجديد لكاميرات باناسونيك



Panasonic C-520AF
كاميرا تصوير خفيفة الوزن صغيرة الحجم. متطورة من باناسونيك سهلة الاستخدام والحركة. مع فلاش عاكس أوتوماتيكي وذلك نظام فوكس أوتوماتيكي. تم فيها تقنية فائقة الدقة مع إمكانية تسجيل التواريخ على الصورة أو الساعة كما يتم تقديم وتوزيع الصور. ولف الفلم أوتوماتيكي.



Panasonic C-340EF
كاميرا تصوير خفيفة الوزن صغيرة الحجم. متطورة من باناسونيك سهلة الاستخدام والحركة. مع فلاش عاكس أوتوماتيكي وذلك نظام فوكس أوتوماتيكي. تم فيها تقنية فائقة الدقة مع إمكانية تسجيل التواريخ على الصورة أو الساعة كما يتم تقديم وتوزيع الصور. ولف الفلم أوتوماتيكي.

Panasonic
ناشيونال باناسونيك كورپوريشن

مسرح السلام
يقدم لأول مرة في الكويت
الأطفال العرب
مفاجأة الموسم

أسعار التذاكر:
درجة أولى ٣ د.ك
درجة ثانية ٢ د.ك
درجة ثالثة ١ د.ك

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

للحجز والاستفسار: ٤٨١٧١١

بشارة

حسني ويومبارك

اللقاء التاريخي بين دولتين متجاورتين عريقتين اسلاميتين هما مصر والكويت، فمصر بحضارتها العريقة، السابقة «الفرعونية» و«ملوكها نصرميينا» وممالكها ممالك الشمال والجنوب واتحادها... واهراماتها الشامخة، الصاعدة في وجه الزمن وعلى مر العصور... «خوف» - «خفر» - «منقر» وحارسها الامين «ابو الهول» رمز القوة الجسدية والتحتي، مصر «زهرة اللوتس» الجميلة بأريجها العطري الفواح، ونفرتيتي بجمالها الاخاذ «ونيلها» هبة الله لمصر.

مصر وحضارتها الاسلامية وبلوها العديدة الطولية والاشيادية والفاطمية... مصر والخفاء والقواد العرب «الاشاوس» والمواقع التاريخية الفاصلة... موقعة أم دنين «عين شمس» «مفتوح مصر» وإنشاء القسطنطينية العربية بأيد عربية اسلامية... «القاهرة» لا زالت القاهرة الاعداء إلى يومنا هذا وكويتنا أرضنا الطيبة... الطاهرة أرضنا مهبط الحضارات «لارسا» قديما والاسم الذي أطلق على أرضنا أرض الكويت في عهد الاسكندر المقدوني «وجزيرة فيلكا» وأثارها الخالدة التي توضح دور هذه الجزيرة «أبان» عهد الاسكندر الاكبر.

كويتنا «وموقعة كاظمة» وموقعه ذات السلاسل وانتصار العرب على الفرس، ودره الخطر عنها منذ القدم «بتوفيق وعون من الله عزة قدرته».

كويتنا وخليجها العربي ودوره الجبار في ربط الشرق بالغرب فكان البوصلة الامينة التي توجه سفنهم إلى ما يشاءون من بلاد الله الواسعة، والغربية والوصول إلى أفريقيا... والهند وسيلان.

كويتنا والقبائل العربية التي تواجدت على أرضها الطيبة «فكانت قبيلة بني خالد» «وكويتها» المشهور... الانطلاقة التاريخية لهذا البلد الشريف ثم هجرة العتوب إلى أرض الخير والبرق والبركة فكانت الكويت «الذرة» والجوهر على شاطئ الخليج تتلأأ بفضل رجالها.

مصر والكويت والحدث التاريخي التقاء نهر النيل بنجيه الصافي نقيا بلا حدود... والخليج العربي «بعمقه» و«زقة مياهه» الصافية ليصبا معا في «رافد واحد» «وقالب واحد» ويرويان معا أرض العربية بالكرامة... والعزة على أرض صافية خصبة من الحب والعطاء والنقاء تبارك اللقاء الاخوي الصالح الذي يجمع بين القائد العربيين الاسلاميين وتضمن في اعناق قلوبنا أن يسدد الله خطاهما ويوفقهما لما فيه خير الامة الاسلامية والعربية ولنسر معا في طريق الخير والاصلاح والفلاح والله الموفق.

الحب والعطاء والنقاء تبارك اللقاء الاخوي الصالح الذي يجمع بين القائد العربيين الاسلاميين وتضمن في اعناق قلوبنا أن يسدد الله خطاهما ويوفقهما لما فيه خير الامة الاسلامية والعربية ولنسر معا في طريق الخير والاصلاح والفلاح والله الموفق.

غنيمة الفهد

كاير وبيجاسوس
سرفاوس

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة أرجو إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

نائب الرئيس وأعضاء مجلس الادارة
والعاملون في
شركة الشويخ للاسمنت
يتقدمون بأحر التعازي القلبية من السيد /
عبدالمطلب اسماعيل بهبهاني
رئيس مجلس الادارة
لوفاة المرحومة

والدته
سائلين المولى العلي القدير أن يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وإن يلهم الهاؤذوبها الصبر والسلوان
إن شاء الله وأما اليسر راجعون

المولد

في الصميم

نواقص سوق الجمعة

بالامس لم يستطع المترددون والزبائن على سوق الجمعة من شراء حاجياتهم ومتطلباتهم خاصة وان المواطنين والمقيمين استأوا من عدم توفر الخدمات المطلوبة والضرورية في هذا المكان الشعبي فقد انتهت البلدية منذ فترة تخصيص ذلك المكان لسوق الجمعة دون ان توفر العناية والرعاية المطلوبة لمرتابه.. حيث ان الازدحام مقلوبة بالرغم من وجود الامدة الخاصة بالانارة. ولا شك ان اضاءة السوق تؤدي الى انتشاره وازدهار عمليات البيع والشراء، لانه في هذه الحالة ستزيد ساعات العمل بعد الغروب خاصة ان الكثير من الزبائن يعزف عن التردد على السوق عصرا وذلك لسوء حالة الطقس المتمثلة بالحرارة والرطوبة والغباب. وبما ان البلدية الجهة المشرفة والمنظمة لذلك السوق فهي مطالبة بتوفير دورات المياه اللازمة ويراتات المياه للشرب وغيرها، لان هذا العدد الهائل من الزبائن بحاجة الى مثل هذه الخدمات. وما دام الحديث عن سوق الجمعة واحتياجاته لكي يؤدي خدماته للزبائن بشكل افضل، فان وجود رجال الامن وانتشارهم في ساحات السوق يعتبر عاملا من العوامل المؤدية الى تلك الخدمة الافضل لان ذوي النفوس الضعيفة لن يقدموا على السرقة او مضايقة الاخرين حينما يدركوا جيدا ان السوق محصن امنيا. تلك بعض الاحتياجات المفقودة والمطلوب ضروريا توفرها في السوق ونأمل ذلك.

«حي»

مبنى القنصلية ومركز لدراسة القرآن الكريم تنفذهما الاشغال

تبدأ هندسة المشاريع بوزارة الاشغال العامة في الاسبوع الثاني من الشهر المقبل بتنفيذ واثناء مبنى الإدارة القنصلية التابع لوزارة الخارجية والذي تحدد موقعه في منطقة الشيوخ وسيكون التاريخ المقرر لانتهاء التنفيذ بعد ٣٠٠ يوم من بدء المشروع. من جهة اخرى ستقوم هندسة المشاريع هذا الشهر بطرح مناقصة لشروع اشاء مركز لدراسة القرآن الكريم خاص بالنساء في منطقة الفحيحيل قطعة ١٢٢ ويستغرق التنفيذ الذي سيبدأ في شهر اكتوبر المقبل مدة سنة واحدة.

تمديدات هاتفية في تيماء والتعيم

حددت ادارة الهاتف بوزارة المواصلات يوم ١٩٨٩/١١/١٥ موعدا للبدء بتنفيذ اعمال تمديد واثناء انابيب ومساكن في شارع رقم (٦) ما بين منطقتي تيماء والتعيم وطريق اللواء القديم ٣٥.

اهتمام عربي واسلامي بزيارة سمو الامير توقيع اتفاقيات وانشاء مشاريع اقتصادية مشتركة

ومن المقرر ان يتم خلال الزيارة التوقيع على عدد من الاتفاقيات يقوم بمقتضاها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بالمساهمة في اشاء خمسة مشروعات جديدة في مصر هي احلال مشروعات جديدة في الحدي والصلب واجراء توسعات بمصنع البوليمر التابع لشركة مصر للحديد والصلب واقامة مصنع لسكر البجور وتجديد شبكة السكة الحديدية بين القاهرة واسيوط ودعم الطريق البري بين المدينتين. كما سيتم خلال الزيارة افتتاح الخط

شن الدفعة الاولى من صفقة العربات المدرعة وعربات الجيب المصرية للكويت

سحبت ظروف سموه بزيارة مصانع الهيئة. والشركة العربية الاميركية للسيارات التامتين الهيئة العربية للصناعات لاشراف على تسلم العربات المدرعة والجيب للكويت. ومن جهة اخرى علم المحرر العسكري لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الهيئة العربية للصناعات اعادت معايرها وكشفت لاختبار منتجاتها بمقر شركة صقر للصناعات المتطورة التابعة للهيئة لعرضه على سمو امير البلاد خلال زيارته الرسمية لمصر اذا

الخضري لممثل اذاعة صوت العرب

٦٥ مدرسة و٤٠٠ ألف طالب بالكويت



صوت العرب الى المراحل التعليمية وركز على مرحلة رياض الأطفال التي تعتبر الكويت رائدة فيها على مستوى العالم العربي الى جانب اهتمام الوزارة بالادارة المدرسية وفق أحدث النظم التربوية. وأشار الى أعداد المدارس في الكويت والتي بلغت حاليا ستمائة وخمسون مدرسة موزعة على جميع مراحل التعليم العام وذكر ان عدد الطلاب والطالبات فيها وصل الى ٤٠٠ ألف طالب وطالبة الى جانب اشرف الوزارة على التعليم الخاص بمشارسة واختتم الخضري حديثه لاذاعة صوت العرب مشيدا بالعلاقات الطيبة والمثمرة بين الكويت وجمهورية مصر العربية في مختلف المجالات متحميا مزيدا من التطور فيها لمصلحة البلدين الشقيقين.

لظروف خارجة عن ارادتها

اشار عضو مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية رئيس لجنة النشاط الصلي جاسم محمد السعيد الى ان لاسباب خارجة عن ارادة الجمعية فقد تم تأجيل موعد افتتاح معرض اللوازم المدرسية الذي كان من المقرر افتتاحه مساء اليوم السبت بمقر الجمعية في الدسم، وأضاف السعيد الى ان الجمعية ستواصل جهودها واتصالاتها مع الجهات المسؤولة لاقامة المعرض في موعد قريب بعد تعذر اقامته في الفترة المحددة له والتي كانت من ٢٦ أغسطس الى ٧ سبتمبر.

جمعية المعلمين الكويتية تعذر عن اقامة معرض اللوازم المدرسية

واغرب السعيد عن خالص اعتذاره لخدمة التربية وللمواطنين والشركات والمكاتب المشاركة في المعرض مؤكدا بان جمعية المعلمين الكويتية كانت تهدف لاقامة هذا المعرض خدمة الاسرة التربوية بالدرجة الاولى وخدمة الطلبة والطالبات واولياء الامور وانها لم تكن ترغب ابدا بالتعرض لصاحبات جهات اخرى او في التقليل من اهمية المعارض الاخرى التي تقام لنفس الغرض ولعل الاسعار الرخيصة التي وضعتها لاشراك المكاتب والشركات ونسبة الخصم الكبيرة المشروطة على كافي السلع المعروضة بالاضافة الى تنوع

الخسائر تقدر بنصف مليون دينار

حريق كبير بمستودع لقطع غيار السيارات بالشويخ



اندلع حريق كبير في مستودع لقطع غيار السيارات في منطقة الشيوخ الصناعية، وقال قائد منطقة الشيوخ والفروانية العقيد حميد يهن لـ «الزمان العام» ان فرق الاطفاء استطاعت اخماد الحريق ومنعت انتشارها للمستودعات المجاورة بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة من اندلاعها. واكد انه لا توجد خسائر بالارواح وان الخسائر تقدر بنصف مليون دينار، وأشار العقيد يهن الى ان اسباب الحريق لم تزل غير معروفة، ولكن بان فرق الاطفاء يعاين الشيوخ الصناعية والقضاء والبلديات الحركة شاركت باطفاء الحريق.

تنفيذ لرغبة سمو الامير طرح مناقصة اشاء سوق اللحم والخضار بالمباركية في نوفمبر المقبل



اعلن وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي بانه سيتم طرح مناقصة اشاء سوق اللحم والخضار الجديد خلال شهر نوفمبر المقبل. واكد في رده على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول ما تم ايجازه في مشروع هذا السوق على ان تصمم المخططات بالنسبة لمرحلة البناء. بالاسواق تشير في مراحلها الاخيرة. وأضاف الوزير الحوطي انه بناء على اوامر حضرة صاحب السمو امير البلاد فقد تم التعاقد مع احد المستشارين لاعداد تصاميم المخططات اللازمة للسوق، مشرا الى ان اعدادها حاليا اصبح في مرحلة اللمسات النهائية. وتوقع الوزير الحوطي في ختام تصريحه «كونا» ان يتم الانتهاء من اعداد سوق اللحم والخضار الجديد خلال العامين المقبلين.

نشر تان حول تفهم المشكلات البنائية والتعليم الاساسي

لدى التعليم الاساسي المقترح في دول مجلس التعاون. وشمل الكتاب على مقدمة وستة اقسام جاءت مطبوعة لجميع جوانب موضوع التعليم الاساسي من حيث مفاهيمه وتطور حركته وتطبيقاته في اقطار عربية وغير عربية ومشكلاته في الدول العربية ووضعته بالنسبة للنظم التعليمية في دول مجلس التعاون. وحاول الكتاب ان يبين على تساؤل اساسي مطروح على الفكر التربوي المعاصر ما قدر التعليم المبني لحاجات التعليم الاساسية لكل فرد يمثل الحد الأدنى لتحقيق اهداف الجميع ويحافظ على ثقته ووجدته وليس للحد من مواصلة تعليمه وما صيغة هذا التعليم؟ وان توجه وطريقة توجيهها والصلة بينها وبين مراحل التعليم التالية؟

أبو حديدة: افتتاح سوق مركزي بجنوب الربية

يفتح رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم ابو حديدة السوق المركزي «الربي» لجمعية العربية والربية التعاونية في القطعة الاولى جنوب الربية الكائن في الساعة الخامسة من مساء اليوم. ويعتبر هذا الفرع أول سوق تعاوني يقام في المنطقة المستحدثة وتم ترخيصه من قبل الدولة لخدمة اهالي ذوي الدخل المحدود ويقدر عددهم بحوالي ١٠٠٠ بيت.

اختر السيارة المستعملة من القوائم ودعنا نتفق على سعرها

بالاضافة الى: إمكانية استبدال السيارة بأخرى أنت تختارها خلافاً لتسبوع من شرائها أقساط شهرية مخفضة تتفق عليها الاثنان المناسب لتطلباتك.. بما يناسب دخلك



سوف كله ضمان الغانم هو المكان

تفضل بزيارة مقارضا للحصول على الشروط والتفاصيل. يوسف احمد العاشم واولاده د.م.م. سيارات مستعملة

أجود المكائن بأسعار الأرخص

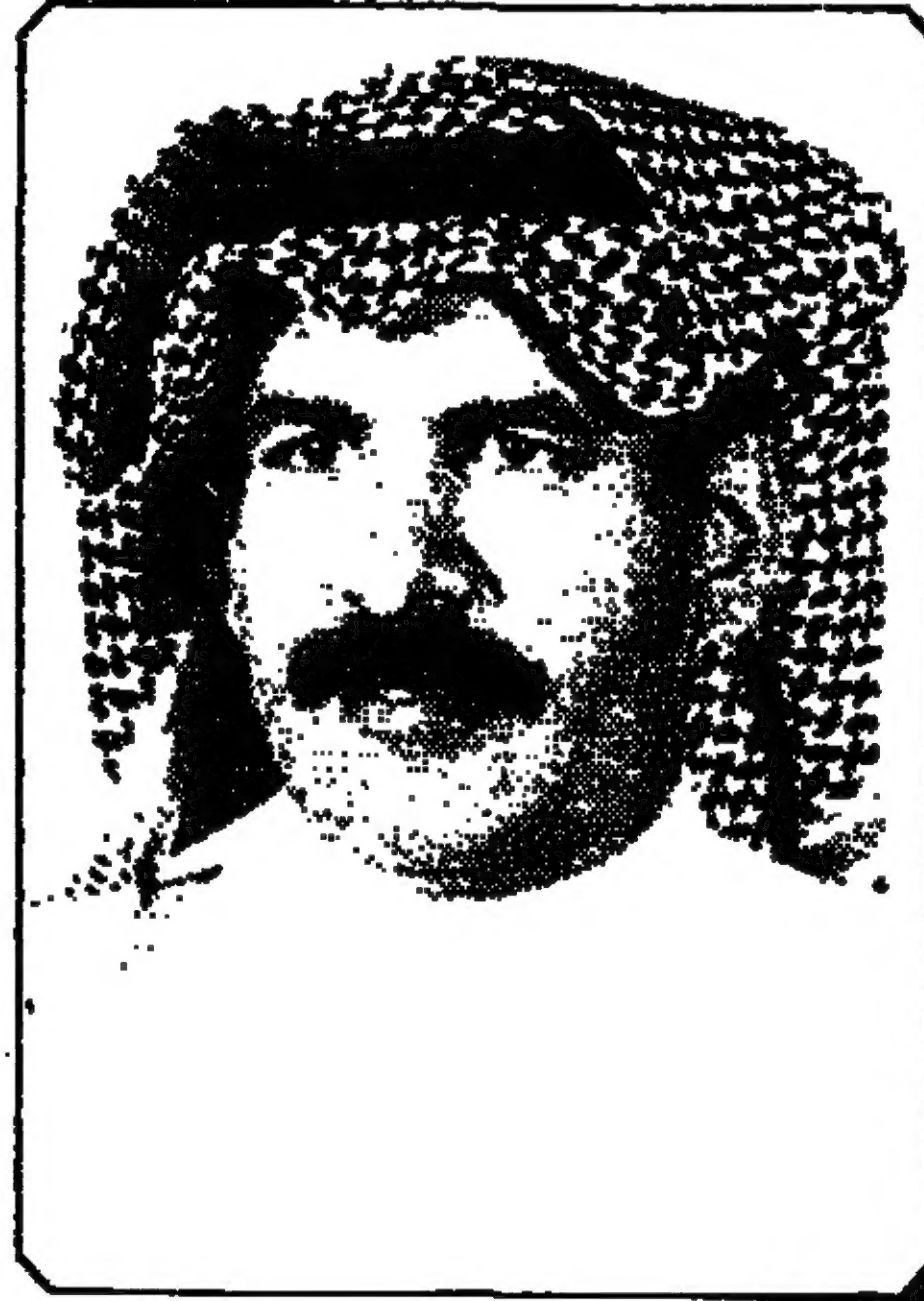
حجم المكينة	ماكينة GM جديدة	ماكينة زوكهيل معدة
350 انش مكعب	46/- د.ك	36/- د.ك
305 انش مكعب	41/- د.ك	36/- د.ك
292 انش مكعب	55/- د.ك	44/- د.ك
454 انش مكعب	77/- د.ك	61/- د.ك
ماكينة تويوتا كريبية	21R معدة	25/- د.ك
الكفاءة	١٢ شهراً	٦ شهراً

* متوفر مكائن لموديلات تجارية أخرى

بوت دفعة أول - مقسطة ١٢ شهر
بوت دفعة ثانية - مقسطة ٢٤ شهر
بوت دفعة ثالثة - مقسطة ٣٦ شهر
بوت دفعة رابعة - مقسطة ٤٨ شهر
بوت دفعة خامسة - مقسطة ٦٠ شهر
بوت دفعة سابعة - مقسطة ٧٢ شهر
بوت دفعة ثامنة - مقسطة ٨٤ شهر
بوت دفعة تاسعة - مقسطة ٩٦ شهر
بوت دفعة عاشرة - مقسطة ١٠٨ شهر
بوت دفعة الحادية عشرة - مقسطة ١٢٠ شهر
بوت دفعة الثانية عشرة - مقسطة ١٢٤ شهر
بوت دفعة الثالثة عشرة - مقسطة ١٢٨ شهر
بوت دفعة الرابعة عشرة - مقسطة ١٣٢ شهر
بوت دفعة الخامسة عشرة - مقسطة ١٣٦ شهر
بوت دفعة السادسة عشرة - مقسطة ١٤٠ شهر
بوت دفعة السابعة عشرة - مقسطة ١٤٤ شهر
بوت دفعة الثامنة عشرة - مقسطة ١٤٨ شهر
بوت دفعة التاسعة عشرة - مقسطة ١٥٢ شهر
بوت دفعة العشرون - مقسطة ١٥٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ١٦٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ١٦٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ١٦٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ١٧٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ١٧٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ١٨٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ١٨٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ١٨٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ١٩٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ١٩٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٢٠٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٢٠٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٢٠٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٢١٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٢١٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٢٢٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٢٢٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٢٢٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٢٣٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٢٣٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٢٤٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٢٤٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٢٤٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٢٥٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٢٥٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٢٦٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٢٦٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٢٦٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٢٧٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٢٧٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٢٨٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٢٨٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٢٨٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٢٩٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٢٩٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٣٠٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٣٠٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٣٠٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٣١٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٣١٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٣٢٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٣٢٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٣٢٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٣٣٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٣٣٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٣٤٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٣٤٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٣٤٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٣٥٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٣٥٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٣٦٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٣٦٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٣٦٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٣٧٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٣٧٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٣٨٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٣٨٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٣٨٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٣٩٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٣٩٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٤٠٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٤٠٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٤٠٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٤١٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٤١٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٤٢٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٤٢٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٤٢٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٤٣٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٤٣٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٤٤٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٤٤٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٤٤٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٤٥٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٤٥٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٤٦٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٤٦٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٤٦٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٤٧٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٤٧٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٤٨٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٤٨٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٤٨٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٤٩٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٤٩٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٥٠٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٥٠٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٥٠٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٥١٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٥١٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٥٢٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٥٢٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٥٢٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٥٣٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٥٣٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٥٤٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٥٤٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٥٤٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٥٥٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٥٥٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٥٦٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٥٦٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٥٦٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٥٧٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٥٧٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٥٨٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٥٨٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٥٨٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٥٩٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٥٩٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٦٠٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٦٠٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٦٠٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٦١٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٦١٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٦٢٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٦٢٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٦٢٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٦٣٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٦٣٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٦٤٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٦٤٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٦٤٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٦٥٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٦٥٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٦٦٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٦٦٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٦٦٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٦٧٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٦٧٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٦٨٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٦٨٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٦٨٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٦٩٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٦٩٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٧٠٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٧٠٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٧٠٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٧١٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٧١٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٧٢٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٧٢٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٧٢٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٧٣٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٧٣٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٧٤٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٧٤٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٧٤٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٧٥٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٧٥٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٧٦٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٧٦٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٧٦٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٧٧٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٧٧٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٧٨٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٧٨٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٧٨٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٧٩٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٧٩٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٨٠٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٨٠٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٨٠٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٨١٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٨١٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٨٢٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٨٢٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٨٢٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٨٣٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٨٣٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٨٤٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٨٤٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٨٤٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٨٥٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٨٥٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٨٦٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٨٦٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٨٦٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٨٧٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٨٧٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٨٨٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٨٨٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٨٨٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٨٩٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٨٩٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٩٠٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٩٠٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٩٠٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٩١٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٩١٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٩٢٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٩٢٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٩٢٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٩٣٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٩٣٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٩٤٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٩٤٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٩٤٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٩٥٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٩٥٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ٩٦٠ شهر
بوت دفعة الثانية والعشرون - مقسطة ٩٦٤ شهر
بوت دفعة الثالثة والعشرون - مقسطة ٩٦٨ شهر
بوت دفعة الرابعة والعشرون - مقسطة ٩٧٢ شهر
بوت دفعة الخامسة والعشرون - مقسطة ٩٧٦ شهر
بوت دفعة السادسة والعشرون - مقسطة ٩٨٠ شهر
بوت دفعة السابعة والعشرون - مقسطة ٩٨٤ شهر
بوت دفعة الثامنة والعشرون - مقسطة ٩٨٨ شهر
بوت دفعة التاسعة والعشرون - مقسطة ٩٩٢ شهر
بوت دفعة العاشرة والعشرون - مقسطة ٩٩٦ شهر
بوت دفعة الحادية والعشرون - مقسطة ١٠٠٠ شهر

مساركة عزاء
أحمد حيدر أبو حسون وعائلته
يقدمون بخالص العزاء من
آل الشهاب الكرام
برفاة فقيدهم الغالي المرحوم
محمد عبد الله الشهاب
مقدم الفقيه براس رحمة وأكرمه فسيحها لله وألهم الله عز وجل له ولجميع المسلمين
إن الله وإنا إليه راجعون

للموظف حق التظلم من أي قرار أحدث به تأثيرا أو مس بمركره



وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية
د «الرأي العام»

الشيخ محمد الصباح وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية

منح الموظف اجازة للتفرغ حق كفه القانوني

نشر على تطبيق قوانين ولوائح ونظم التوظيف بالأجهزة الحكومية

وتأثيره وصلااته بصفة دورية مما يخفف عبء تغطية إدارة هذا السكن ويحقق في ذات الوقت ويرا في التكلفة المالية دون شعور الموظف بحرمانه من ميزة كانت مقرره له، ذلك لانه عوض عنها باختياره تقاضي بدل السكن.

علما بان بدل السكن لا يمنح ابتداء الا بالنسبة للموظفين الذين كان يجوز تخصيص سكن حكومي لهم وبعد موافقة ديوان الموظفين.

● سن التقاعد... هل هناك نية في رفع السن؟
- اعتقد ان الجهات المختصة المعنية بهذا الموضوع وذلك لاختيار البدائل المناسبة التي تحقق الافادة من قوة العمل الكويتية.

● اهل فترة راحة ممكنة وللنقضاء على ظاهرة التقاعد المبكر، وقد يكون من بين هذه المقترحات والبدائل تعديل شروط المقررة لاستحقاق معاش التقاعد كجواب بلوغ سن محددة، كحد أدنى بالإضافة إلى مدة الخدمة التي يتطلب تفرغها لاستحقاق المعاش التقاعدي.

● موضوع آخر: الوزارات التي تفتحت سجلات العمل للطلبة... هل لكم بذكرها؟...
- القطاع الخاص... هل تعاون بتسجيل الطلبة؟...
- الطالب في حالة تدريبه في جهة... هل بإمكانه التهرب بنقض الجهة الستة المئوية؟... وهل يمكن تعيينه بنفس الجهة بعد ان اكتسب خبرة؟...
- اما عن الاسئلة هذه فانا نستقدم بتحليل نتائج تنفيذ مشروع تسجيل الطلبة من خلال تلك التجربة وذلك بعد انتهاء العطلة الصيفية، وفي ضوء هذا التحليل سيكون بالإمكان اجابة على هذه الاسئلة وابداء المقترحات الملائمة لكي يحقق هذا البرنامج اهدافه المرجوة منه.

● كلمة اخيرة او ما تدعون ايضاها للقاء:

- اريد ان اؤكد بان الدولة تعمل على نحو جاد ومكثف من اجل تحقيق ما يصبو اليه المجتمع الكويتي من تقدم ورخاء في كافة المجالات وأن الهدف من كل الجهود التي تبذل هو ان ترضى جميعا كويت الداء وفي تأخذ مكانتها ضمن دول العالم المتقدمة بقيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى ولي عهد الامين.

والله نسال ان يوفق الجميع لما فيه خير ديارنا الحبيبة.

بالنسبة لكل مستوى من المستويات الوظيفية - فشاغلو مجموعة الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة يرفعون التظلم الى الوزير، اما بالنسبة لشاغلي مجموعة الوظائف العامة فيرفعون التظلم الى مجلس الخدمة المدنية الذي يجوز له ان يشكل لجانا من بين اعضاءه للتحقيق في التظلمات.

● ماذا تم بشأن توظيف الطلبة المعينين لاسره؟
- ان قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٨٩/١ وضع القواعد والشروط والاجراءات المتعلقة بتوظيف الطلبة او الحاقهم بالعمل بحسب ضوابط معينة تأخذ في الاعتبار مستوى الطالب الدراسي وحاجته المالية، وطبيعة الحال فان الطالب المعين لاسره يتوفر فيه شرط الحاجة المالية فاذا توافرت الشروط الاخرى فانه سيكون له الاولوية في العمل. كما ان هذه الضوابط قد تضمنت ان تعيين الطلبة او الحاقهم بالعمل سيكون من خلال الجامعة وبعيد التعليم التطبيقي والتدريب وبالتنسيق بينهما وبين الجهات صاحبة العمل بما يضمن عدم مخالفة الانظمة التي قررت في هذا الشأن.

● تبديل الشق ببدلات... ما الهدف منها؟ وماذا حلقت؟
- ان الهدف من منح الموظفين المتميزين بكون حكومي الذين يرغبون في ترك السكن بدلا نقديا يتمثل في تقليص حجم السكن الحكومي الذي تتولى الدولة ادارته

وارى انه لا مجال لسرد ما تضمنه قرار مجلس الخدمة المدنية من شروط خاصة لكل نوع من انواع اجازة التفرغ حيث يمكن الرجوع لهذا القرار الذي تم نشره وتوزيعه على جميع الجهات.

● ما الطرق المبتعة لرفع التظلمات ضد القرارات؟
- للموظف ان يتظلم من أي قرار أحدث تأثرا او مساسا بمركره القانوني الذاتي وله ان يتقدم بتظلمه الى السلطة ذاتها صادرة القرار وهو ما يسمى بالتظلم الولائي او الى السلطة الرئاسية للسلطة صادرة القرار وهو ما يسمى بالتظلم الرئاسي.

ويحق للدائرة اعادة النظر في القرار موضوع التظلم اما باصدار قرار بسحب او الغائه او تعديله وفقا لما تراه محققا للعدالة ومتفقاً مع صحيح القانون وحققا للشرعية.

وهنا نود ان نؤكد باننا وفقا للرسوم المنظمة لقواعد ومواعيد واجراءات التظلم من القرارات الادارية فان للموظف الحق في التظلم من كافة القرارات الادارية الصادرة في حقه وسواء كان يقصد من هذا التظلم اللجوء الى القضاء للظمن في القرار بالانقضاء والتعويض ام لم يكن يهدف الى ذلك.

كما نود ان نضيف الى ان هناك طريقا ثالثا للتظلم من القرارات الادارية المتمثلة في التظلم من القرارات الادارية الصادرة في حقه وسواء كان يقصد من هذا التظلم اللجوء الى القضاء للظمن في القرار بالانقضاء والتعويض ام لم يكن يهدف الى ذلك.

هل تحدثنا عن طبيعة عمل الديوان في مجال الشؤون القانونية؟
- لقد حدد المرسوم رقم ١٠ لسنة ١٩٦٠ قانون ديوان الموظفين اختصاصات الديوان ومن بين هذه اختصاصات الاشراف والرقابة على تطبيق قوانين ولوائح ونظم التوظيف في كافة الجهات الحكومية، ومن ثم فان كافة القرارات الصادرة من هذه الجهات في الامور المتعلقة بشؤون الموظفين تخضع لرقابة الديوان وذلك للمحس مشروعتها ومطابقتها لاحكام القوانين واللوائح.

وفي هذا القطاع يقوم قطاع الشؤون القانونية بالديوان بالتعاون مع الجهات الحكومية بتزويد ادارات شؤون الموظفين لتطبيق احكام القوانين واللوائح تطبيقا صحيحا ومعتبرا بالفتوى والتفسير السليم في كافة القضايا المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية، هذا من جهة ومن جهة اخرى فان قطاع الشؤون القانونية يقوم بصياغة ومراجعة مشروعات القوانين واللوائح والقرارات كما يقوم هذا القطاع بالديوان باقتراح اصدار القوانين واللوائح المناسبة واقتراح تعديلاتها هذه الاقتراحات على السلطات المختصة لتقرر ما تراه مناسباً في شأنها ويقوم ببحث قضايا انتهاء وتسوية مستحقات مكافآت نهاية الخدمة وتكثيف اسباب انتهائها وتحديد مبدل الخدمة القانونية والفنية وعليه فان الاجازات التي يخص بها هذا القطاع مجالات متعددة.

المنصوص عليه بالقانون المدني اي بانقضاء ١٥ عاما كاصل عام ولا فرق في ذلك بين الموظف الكويتي وغير الكويتي الا ما نص عليه اي قانون اخر من تقدم خاص لهذه الحقوق مثال ذلك ان الحقوق التقاعدية المقررة للموظف الكويتي عند انتهاء خدمته تسري بشأنها احكام قانون التأمينات الاجتماعية وما تضمنه من احكام خاصة بتقادم حقوق المؤمن عليهم لدى مؤسسة التأمينات الاجتماعية.

● ما شروط اجازة التفرغ؟
- قضت المادة (٤٦) من نظام الخدمة المدنية بان من يجوز منح الموظف اجازة تفرغ بمرتب كامل لتأدية اعمال فنية او ادبية معينة او للقيام بمهام علمية او رياضية محددة بناء على طلب الجهة المعنية واوكلت هذه المادة الى مجلس الخدمة المدنية مهمة وضع القواعد المنظمة لنوع هذه الاجازة.

وقد اصدر مجلس الخدمة المدنية هذه القواعد بقراره رقم (٨٠/١٣) الذي تضمن شروط وقواعد واجراءات منح هذه الاجازة وتلتخص الشروط الجوهرية فيما يلي:

- ان تكون الاجازة لانتاج الفني او العلمي او التقني عرض فنية او للتعرف العلمي او الرياضي.

- ان تمنح الاجازة بناء على طلب الجهة المختصة وموافقة الوزير.

- ان يخضع كل نوع من انواع هذه الاجازة لاحكام الخاصة به والواردة بقرار مجلس الخدمة المدنية المتقدم يسري بشأنها احكام التقادم المدني

● الحقوق المالية للموظف الكويتي... هل تستقط بالتقادم في حالة انتهاء الخدمة؟
- هناك قسمان لهذه الحقوق تم استقرا الرأي على احكام التقادم التي تسري على كل قسم منها: القسم الاول: يشتمل على الحقوق التي تنشأ بسبب قيام العلاقة الوظيفية وانشاء قيامها وهذه الحقوق تسري بشأنها احكام التقادم المنصوص عليه بالمادة (٢١) من قانون الخدمة المدنية التي تنص على ما يلي:

(ويستقط حق الموظف في المطالبة بالحقوق المالية المقررة له بانقضاء ستة من تاريخ علمه بهذه الحقوق او خمس سنوات من تاريخ الاستحقاق اي المدين اقرب).

وتعتبر اي مطالبة كتابية بالمبالغ والحقوق السابقة من اسباب قطع التقادم المنصوص عليه في هذه المادة).

ويجري حكم هذا التقادم الخاص على جميع الموظفين من كويتيين وغير كويتيين وذلك بشرط ان تكون رابطة التقادم قائمة عند نشوء الحق وحتى انقضاء المدة المنصوص عليها في هذه المادة.

القسم الثاني: ويتألف من الحقوق التي تنشأ للموظف بسبب انتهاء خدمته وبعد انقضاء رابطة التقادم وقد استقر الرأي على ان هذه الحقوق لا يسري عليها التقادم الوظيفي الخاص المنصوص عليه بالمادة ٢١ من قانون الخدمة المدنية وانما يسري بشأنها احكام التقادم المدني

أجرى اللقاء: زهير العباد

قال الشيخ محمد الصباح وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية بان المرسوم رقم ١٠/١٩٦٠ لقانون ديوان الموظفين حدد اختصاصات الشؤون القانونية بالادارة والرقابة على تطبيق قوانين ولوائح ونظم التوظيف في الجهات الحكومية. وأضاف بان القرارات التي تصدر من هذه الجهات تخضع لرقابة الديوان من اجل تطبيقها التطبيق الصحيح كما ان الشؤون القانونية تقوم ببحث قضايا انتهاء وتسوية مستحقات نهاية الخدمة. وعن الحقوق المالية وهل تستقط بالتقادم. قال بان المادة ٢١ من قانون الخدمة المدنية تنص على ان يتقادم حق الموظف في المطالبة بالحقوق المالية المقررة له بانقضاء ستة من تاريخ علمه او خمس سنوات من تاريخ الاستحقاق ايها اقرب وهذا يسري على الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين اما في حالة انقضاء رابطة التوظيف فلا يسري عليها التقادم بل يسري عليها القانون المدني اي بانقضاء ١٥ سنة كاصل عام وعن اجازة التفرغ قال انه يجوز منح الموظف اجازة تفرغ بمرتب كامل لتأدية اعمال فنية او ادبية للقيام بمهام علمية او رياضية محددة بناء على طلب من الجهات المعنية واوكلت هذه المادة لمجلس الخدمة المدنية.

واشتمل الحديث على الطرق المبتعة لرفع التظلمات ضد القرارات وكذلك عن قرار مجلس الخدمة المدنية بتوظيف الطلبة المعينين لاسره كما اشتمل على بدلات الشق المالية والهدف منها وعن سن التقاعد وغيرها. وفيما يلي نص اللقاء:



ماذا يعني السفر بالبر في العطلة الصيفية

السفر عن طريق البر متعة وخروج عن المألوف

نأمل المعاملة الحسنة في نقاط التفتيش على الحدود

أغلب ركاب الباصات من العائلات

تصوير: ماهر حكواتي

بعض السياحات في الحصول على فيزا مرور جماعية للركاب بايدي موظفين خاصين ومعتدين من قبل مكاتبها، ومن قبل السفارة، ونحن لها من الشاكرين.

ويضيف صبي ابنة عامه، وهو اول الابن عام ١٩٦١ م ومن الكويت للعراق عام ١٩٦٢ م، يقول: اسام تذاكر السفر بطريق البر من ١٥ - ٢٥ ديناراً الى دمشق وهناك نتألف شديداً من شركات السفر التي تحاول جلب الركاب وتسعى لكل منهم بحمولة ١٠٠ كيلوغرام بعد ان كان ٧٥ كيلوغراماً، اما الاشهر التي يزداد بها ضغط السفر فهي ١٠، ٧ لانها مواسم الاجازات والاعيد، ونحن لانفد نجد مضايقات من بعض الضباط والجنود على الحدود أثناء التفتيش مما يؤخرنا كثيراً.

لما بالنسبة للخلول عن طريق المدينة والعمره فمستوى بلدينا الباصات الكويتية، لما نحن لا! ولها خطاب السفارة السعودية بموافقة لنا على ذلك اسوة بمعاملة الباصات الكويتية، ونشبهها لاعمالنا.

وتحدثنا مع بعض الركاب والمسافرين وكان نقاشاً مع فريدة عبدالمقصود التي قالت: انني اسافر عن طريق الجو دائماً ولكن نظراً لظروف معينة اضطررت للسفر برا، وبمراعاة فان سفر البر جيد من ناحية وسية من ناحية اخرى، فهو يعتبر رحلة سياحية، ولكنه متعب للضاحار والنساء والسبب طول مدة وعدم الراحة والاسافات عند حدوث شيء لاولادنا، غير انه رخيص ويستطيع العائلة ان تصطحب معهم اقاربها معها، وهذا هو الشيء الحسن به.

وعلق خميس عبدالله سليمان قائلا: لو كان معي سفر تذكرة الطائرة لما ترددت لحظة في السفر عن طريق الجو لانه سريع وسريع، ولكن الظروف تجبر الانسان.

وكان لقائنا الأخير مع محمد سعيد واشرف علي عبدالجليل اللذين قالان ان السفر عن طريق البر ممتع ورحلة جميلة للفرح عن المألوف والتفرغ على اشياء جديدة وتوسيع النطاق على تحمل المشقة، ولكننا لا ننصح الابن بالسفر برا خوفاً على اولاده!!

واضح كل مسافر الالتزام بتعليمات المكتبة والمواقيت حتى لا يؤخر المسافر الآخرين.

ثم التقينا بالمهندس طه حسين مدير مكتبنا وصاحب اول فكرة انشاء خط بري بين الكويت ومصر. وتحدث قائلا: اول رحلة كانت في ١٩٨٥/٥/١٥ وكان عدد ركابها ٢٥ راكباً.

وأغلب المسافرين من العائلات التي تبحث عن الارخص وبعض هذه العائلات يستأجر «الجيوس الخاص» ومع ذلك فهو رخيص من العائلاة بكثر.

ونحن نجد معاملة جيدة بكل المواشي البرية، وكل دولة لها معاملة تفتيش جرمي تخفف عن الاخرى، وأكثر البلاد راحة من حيث الاجراءات الحدودية هي الازن.

ونحن نقوم برحلتين اسبوعياً، كل اثنين وخميس، هذا غير الطلعات الخاصة والرحلات التابعة.

وسؤاله عن سفر المرأة بمفردها اجاب: تستطيع المرأة السفر ان كانت فوق الاربعين، او لديها اولاد فوق عشر سنوات لانهم يحرمون لها.

ولكن نحن نعلم ان بعض المشاكل التي تواجه المسافرين مثل عدم الالتزام بالمواعيد من قبل الركاب، والضغوط المادية السيئة التي تصاحب السائق كالتفريط والمطر، والافتقار للطريق مراكز الصيانة ومراكز الاسعاف، وهذا ايضا شروط عامة يجب على المسافر البري الالتزام بها، والشركة غير مسؤولة عن كل راكب يدفع سفره كذلك على المسافرين الحصول بنفسه على الفيزا من السفارة السعودية. ولتصبح المسافرين ممن يحملون اذنة تيديو ان يملأوا صراحة حتى يتبين للمسافر وتختتم (المراسم) ويرفق بالجواز كشف بها في السعودية والازن!!

ثم يسلم الكشفي في مذهب الخروج بالسعودية... من جاني آخر فقد قدمنا خدمة خاصة للمسافرين هذا العام، ولتأخذ المسافرين (بالسيارات الخاصة) حيث نعمل عنهم بعض المقولات على سياراتهم حتى التنازلة رأساً مقابل اجر رمزي وباسعار زهيدة، وذلك تسهيلاً لهم. وختتم حديثه قائلا: نحن اصحاب مكاتب السفر بطريق البر لدينا طلب، ورجاء من السفارة السعودية ان تضمننا



فريدة عبدالمجيد ● سعيد الجراح ● المهندس طه حسين طيبة

جدا لوزاد عدد مراكز الصيانة على حدود العراق

متوفر سواء المطاعم او الحمامات للرجال والنساء وسيارات الشرطة والاسعاف متوفرة على الطرق وفي نقاط التفتيش فكل نقطة تبعد عن الاخرى حوالي ٣٠٠ كيلو متر فقط وافضل اوقات السفر بالبر ليلا حيث يكون الجو لطيفا واما لانا انشاء السفر الذي يستغرق حوالي ١٥ ساعة من الكويت لسورية!!

ونحن في حالة عمار وطريق الحديثة يلتقيان في معان بالسعودية ومن معان للمقبة نجد صعوبة بالغة لانها منطقة جبلية غير مهيأة، ولكن اسهل الطرق هو طريق «الدرعة» وسموح للسيارات الخاصة بالمرور

ويعلق محمد الشهرير باي صافي ومدير مكتب سفريات قائلا ان اغلب المسافرين والبضائع التي تنقلها للزائدين تكون مستعملة او جديدة، وهذا بالنسبة للجنسيات المصرية والسورية والاردنية والعراقية وعند الحدود يدفع الركاب ضريبة على ما يحملونه من «عفش» قبل دخول البلاد وهذه الميزة للمصريين فقط اما التفتيش فلا يكون بالسعودية او الازن.

اما السائق محمد احمد عبداللطيف السوري الجنسية فيعلق قائلا: ليس هناك اي تعقيد او مشاكل في الطريق من الكويت الى اخر الحدود وكل شيء

كتبت جمالات فرحات

في بداية عطلة الصيف تبدأ الطيور المهاجرة بالعودة لوطنها شوقا وحينا للذهاب والاحباب والارض والجنود.

وفي الكويت البلد العربي المضيف نجد عددا كبيرا من الجنسيات حفر افرادها بحثا عن لقمة العيش الشريفة وعند حصولهم على اجازاتهم السنية تكتظ قوائم السفر بالمسافرين جوا حتى يصبح الحصول على مقعد واحد في أي طائرة مطلباً عسيراً ولهذا يتجه المغادرون الى السفر بطريق البر «وفاة طويلة مع اصحاب مكاتب السفر والمسافرين لمعرفه مشاكلهم واحتمالاتهم والدوافع التي دفعتهم للسفر عن طريق البر».

وكان اللقاء الاول مع صاحب احد مكاتب السفر البري بشر فلاح عبدالله الذي قال مكتبنا هو احد المكاتب الرائدة في هذا المجال منذ سنوات وكنت قد بدأت بياض واحد فقط للذهاب برا نحو سورية وعمان ثم وجدت الاقبال قد زاد نظرا لرخس سعر التذكرة التي لا تتعدى ١٥ ديناراً.



الزبيلة جمالات فرحات تجاور أحد سائقي الباصات

نرجو من الزبائن الالتزام بالمواعيد ومعاملة الباص كالمطائرة!!

نطالب السفارة السعودية بالسماح لنا بالمرور اسوة بالباصات الكويتية!!

نطالب السفارة السعودية بالسماح لنا بالمرور اسوة بالباصات الكويتية!!

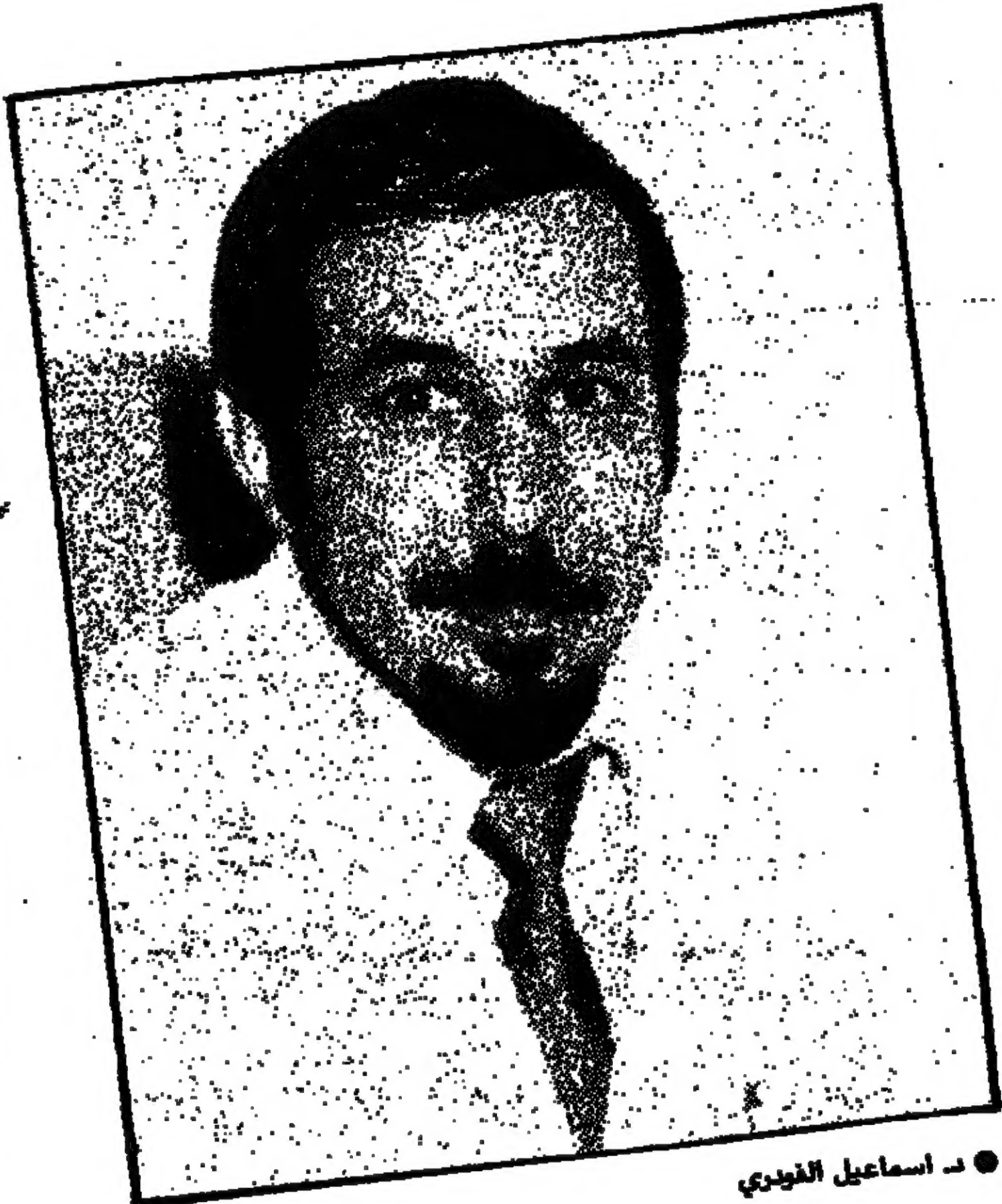
أفيد استئصال اللوزتين اذا تكررت التهابهما

٣٠٪ من المتكررين على عيادات

الانف والاذن مصابون بالتهاب

التهاب فيهما يودي لفقدان حاسة الشم والسرطان

د. الفودري
د. «الراي العام»



د. اسماعيل الفودري

كتب نضال منصور

اعلن اختصاصي جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الصباح الدكتور اسماعيل محمد الفودري ان ٣٠٪ من المتكررين على عيادات الانف والاذن والحنجرة مصابين بالحساسية.

وايد الدكتور الفودري في حديث خاص لـ «الراي العام» استئصال اللوزتين اذا تكررت التهابهما في العام. وقال: ان تضخم اللوزتين نتيجة التهابهما يؤدي الى صعوبة التنفس.

ونبه الى ان التضخم يكمن بكبرية ولدة طويلة يعرض المدخن الى فقدان حاسة الشم والتهابات مزمنة وقد يسبب السرطان.

وحذر الدكتور الفودري من استخدام المفاتيح واعواد الكبريت في تنظيف الاذن.

وقال ان استخدام هذه الادوات غير المخصصة لتنظيف الاذن يؤدي الى التهابات حادة مشيرة الى ان تنظيف الاذن من مهمة الطبيب الاختصاصي.

وارجع البحة في الصوت الى وجود لحمية على الحبل الصوتي او الى اساءة استخدام الصوت بالصراخ المتواصل.

ولكن بان الشخص خلال النوم يعود غالبا الى وجود لحمية خلف الانف او الى انسداد جزئي للانف او للنوم على الظهر.

ونظي ان تكون المواعيد التي تعطي للمراجعين بعيدة مؤكدا انها نسبيا مقبولة مقارنة بالدول الاخرى.

واكد ان الاكتشاف المبكر يزيد الامل بالقضاء على المرض، اما اكتشافه متاخرا فانه لا مفر من استخدام العلاج الجراحي والاشعة المعينة.

واعلن ان عيادات الانف والاذن والحنجرة تكتشف من ١٠ الى ١٥ حالة سرطان سنويا.

ونبه الدكتور الفودري الى ان التضخم يؤدي الى جفاف الأغشية المخاطية بالغم والغليظ والتهاب بالاضافة الى تأثيره على التنفس الهوائي والبروتين.

واشار الى ان ترسيبات «الكوتين» تتركز في الانف وتعمل على الاقلال من انزيمات الأغشية المخاطية التي ترطب منطقة الجهاز التنفسي العلوي.

وقال ان التضخم يكمن بكبرية ولدة طويلة يعرض المدخن الى الإصابة بفقدان حاسة الشم وقد يسبب السرطان.

عمليات ترسيب طبلة الاذن بعد المدة خمس سنوات

ويج ان يكون «الشخير» اثناء النوم راجع عند الاطفال الى وجود لحمية خلف الانف او انسداد جزئي للانف، اما عند الكبار فيرجع الى وجود لحمية وزائدة بطول لسان الموت «UVU» و«LA» وقد تكون لاسباب طبية بالخص كالموت على الظهر مؤكدا ان العلاج يكون بازالة اللحمية وتصغير لسان الموت.

واكد الدكتور الفودري انه لا توجد عمليات زراعة طبلة الاذن بل عمليات ترقيع.

واشار الى ان عمليات الترقيع تتم بلخز نسج مفصل للعضلات من منطقة قريبة للانف وتوضع تحت «الطبلة».



الفودري يلخص مريضه

تصوير: رائد قطينة

موانع تأخير بيدة وكثرة المراجعين سبب التأخير

لحمية الانف وطول لسان الموت والنوم على الظهر وراء الشخير

حيث تقوم مقام الطبلة يمنع دخول الماء للانف وتتمنع التهابات بالمستقبل.

ونبه بان السمع لا يعود كما كان عند الترقيع ولكن يعمل جزئيا.

واكد ان التعرض للاصوات الصالية «الانفجارات» فجأة يسبب تضرر الطبلة وتحرك العظام الناعقة للسهم من مكانها وغالبا يؤدي ذلك الى تلف الاعصاب المستقبلة للسمع بالانف الداخلية.

بين بان العلاج يكون بازالة المانع الموجود على الاحبال الصوتية وازاحة الصوت واستعمال بعض الادوية لتلين الغشاء المخاطي المحيط بالحنجرة.

والجدير بالذكر ان الاورام الخبيثة

وقال الدكتور الفودري ان الاورام الخبيثة «السرطان» قد تصيب الانف والغليظ والتهاب بالاضافة الى تضخم اللوزتين، اما في اليوم في منطقة الفم وعلى اللسان فتكون بشكل الام وهو غير طبيعي في حين تصيب الجزء العلوي من الحنجرة او الجزء السفلي.

موانع تأخير بيدة وكثرة المراجعين سبب التأخير

ونظي ان تكون المواعيد التي تعطي للمراجعين بعيدة مؤكدا انها نسبيا مقبولة مقارنة بالدول الاخرى.

واشار الى ان تضخم يكمن بكبرية ولدة طويلة يعرض المدخن الى فقدان حاسة الشم والتهابات مزمنة وقد يسبب السرطان.

وحذر الدكتور الفودري من استخدام المفاتيح واعواد الكبريت في تنظيف الاذن.

وقال ان استخدام هذه الادوات غير المخصصة لتنظيف الاذن يؤدي الى التهابات حادة مشيرة الى ان تنظيف الاذن من مهمة الطبيب الاختصاصي.

وارجع البحة في الصوت الى وجود لحمية على الحبل الصوتي او الى اساءة استخدام الصوت بالصراخ المتواصل.

ولكن بان الشخص خلال النوم يعود غالبا الى وجود لحمية خلف الانف او الى انسداد جزئي للانف او للنوم على الظهر.

ونظي ان تكون المواعيد التي تعطي للمراجعين بعيدة مؤكدا انها نسبيا مقبولة مقارنة بالدول الاخرى.

بين بان العلاج يكون بازالة المانع الموجود على الاحبال الصوتية وازاحة الصوت واستعمال بعض الادوية لتلين الغشاء المخاطي المحيط بالحنجرة.

والجدير بالذكر ان الاورام الخبيثة

وقال الدكتور الفودري ان الاورام الخبيثة «السرطان» قد تصيب الانف والغليظ والتهاب بالاضافة الى تضخم اللوزتين، اما في اليوم في منطقة الفم وعلى اللسان فتكون بشكل الام وهو غير طبيعي في حين تصيب الجزء العلوي من الحنجرة او الجزء السفلي.

وقال ان تضخم يكمن بكبرية ولدة طويلة يعرض المدخن الى فقدان حاسة الشم والتهابات مزمنة وقد يسبب السرطان.

وحذر الدكتور الفودري من استخدام المفاتيح واعواد الكبريت في تنظيف الاذن.

وقال ان استخدام هذه الادوات غير المخصصة لتنظيف الاذن يؤدي الى التهابات حادة مشيرة الى ان تنظيف الاذن من مهمة الطبيب الاختصاصي.

وارجع البحة في الصوت الى وجود لحمية على الحبل الصوتي او الى اساءة استخدام الصوت بالصراخ المتواصل.

ولكن بان الشخص خلال النوم يعود غالبا الى وجود لحمية خلف الانف او الى انسداد جزئي للانف او للنوم على الظهر.

ونظي ان تكون المواعيد التي تعطي للمراجعين بعيدة مؤكدا انها نسبيا مقبولة مقارنة بالدول الاخرى.

بمناسبة مرور عامين على تأسيس اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة

انجازات رائدة لرعاية الاخوة المتضررين

عبدالقادر المجيد - «الراي العام»



السيد عبدالقادر المجيد

خسر ١٠٢٤ نسر ماء وبناء ٤٢٧٢ منزلة ٤١ مدرسة و ٣٠ مستوصفا ببنفلاش

توزيع آلاف الاطعمة والملابس على المتضررين واعداد مؤتمرات صحافية وخطية



السيد حواري مع الزميل احمد ابوسيدو

اجرى الحوار احمد ابوسيدو

جبل المجتمع الكويتي على الخير والتعاون والعطاء وغرس في نفوس اجياله العمل الخيري على مر العصور والازمان، كما تحلى اهل الكويت منذ القدم بهذه الاخلاق العظيمة من طبيعة معتقداتهم وكيانهم وتعاليم دينهم الاسلامي الحنيف، وعلى هذه الارض الطيبة المعطاءة ويفضل من الله وتوفيقه وبجهود عدد من الرجال المخلصين من ابناء هذه الشعب المسلم الاصيل التفت مشاعرهم الطيبة تجاه اخوة لهم في الدين عندما اجتاحت الفيضانات العارمة بنفلاش ونتج عن ذلك تشرد اكثر من ٣٠ مليون مسلم وتدمير محاصيلهم الزراعية ومئات الاف من المساكن، وانتشرت الامراض والابوية والمجاعة التي ادت الى وفاة الاف من السكان، واسسوا ما سمي اللجنة المشتركة للاغاثة بنفلاش، وكانت نقطة الانطلاق.

مختلفة، كما تشع العديد من الاخبار عن اجتمعات اللجنة ونشاطاتها واعلاناتها للجنة في الانشطة والصحافة. كما تم طبع آلاف البوسترات ونداءات الاغاثة واعداد مؤتمرات صحافية وخطية

الجمعة بالاتفاق مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وعن الجانب الاخرى قال السيد المجيد: هناك لجنة تجميع الموارد وتخصيص بوضع خطة لجمع التبرعات القليلة

والعينية وتتسق مع لجان الزكاة والهيئة الخيرية بهذا الموضوع، ويؤمل ان اللجنة اعضاء من بيت الزكاة وجمعيات الهلال الاحمر

والاصلاح الاجتماعي واهياء التراث والنداء الخيرية. اما اللجنة الطبية فهي تختص بالامور الطبية وتهدف الى الاطلاع على المشاكل الصحية وتحديد اولوياتها وتحديد الاعانات

المستحقة والاعانة من الادوية ومصادر الشراء والادخال والتوزيع، ويؤمل هذه الادارة صندوق رعاية المرضى والجمعية الطبية الكويتية. وعن اجازات اللجنة المشتركة قال: لقد تم بحمد الله تقديم العديد من المواد

حول هذه اللجنة التي تحولت فيما بعد الى اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة وحول الانجازات الراهنة التي توصلت اليها في دعم ومساندة اخوانهم في شتى انحاء الجزيرة والاحتاجة والتي اصابت الكوارث الطبيعية وبمناسبة مرور عام على تأسيس اللجنة كان لـ «الراي العام» هذا اللقاء مع عضو ومقرر اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة ومدير بيت الزكاة بالوكالة السيد عبدالقادر المجيد.

عن بداية التأسيس قال السيد المجيد: لقد كانت فيضانات بنفلاش المدمرة اساس تكوين هذه اللجنة لما قامت به من ماسي وموم وشغل مازال اخواننا هناك يعانون منها رغم ما قدم لهم من معونات عاجلة واجلة.

وفي أغسطس عام ١٩٨٨ تعرضت السودان ايضا الى أسوأ كارثة سيل وفيضانات لم تشهداها السودان منذ ٤٧ عاما نتيجة هطول امطار غزيرة تسببت في اضرار اقتصادية هائلة بلغت ١٩٨٨ مليار جنيه سوداني، وقد تسببت هذه الكارثة في مقتل اكثر من ٢٠٠ الف منزل وتضرر اكثر من مليوني شخص، واضل السيد المجيد قائلا: وقد شملت السودان والفيضانات الاقليم الشمالي والخرطوم والاقليم الوسط والجنوبي كردفان وكان اشدها ضررا الاقليم الشمالي ونتج عن هذه السيول والفيضانات عدة مشاكل اهمها توثيق المياه وعدم صلاحيتها للشرب، وهدم البيوت والمدارس وانقطاع التيار الكهربائي وخطوط الاتصال الهاتفي وانتشار الامراض والابوية وتدمير حركة المواصلات وعدم توفر المواد



نعم لاهل الكويت لاخوانهم في بنفلاش



مؤنة شعب الكويت للسودان



تصوير: ماهر حكواتي

الغذائية الاخرى والدواء. وعن نداه الاخوة في الكويت وجهود اللجنة في مساندة ودعم اخوانهم قال السيد المجيد: واستجابة لنداء الاخوة اجتمعت الهيئات واللجان الخيرية في الكويت للاغاثة منضري الفيضانات في ٨/٨/٨٨ واقرت العمل لارسال

متطوعين للعمل في مجال الاغاثة وارسال وفد من اللجنة لمرة حجم الكارثة ودراسة اهم الاحتياجات لغاثة المتضررين مع تقديم اغاثة عاجلة وتم فتح خاص لغاثة السودان وبواصل عضو ومقرر اللجنة الكويتية للاغاثة ومدير بيت

الاركة بالوكالة السيد عبدالقادر المجيد قائلا: وفي أغسطس ١٩٨٨ تعرضت بنفلاش للمرة الثانية الى السيول. منذ اقسام ١٩٥٥ تقو فيضانات ١٩٨٧ حيث غمرت مياه الفيضانات ٥٣ محافظة من اصل ٦٤ محافظة اي بنسبة ٨٢٪ من اراضي

بنفلاش وتسببت في تشريد اكثر من ٣٠ مليون نسمة وهذا يمثل ٢٩٪ من اجمالي السكان، اضافة الى تشرد ٨ ملايين منزل تقريبا و٢٥٠ مليون طن من المحاصيل الزراعية، ونتيجة

لتسبب المياه انفتحت الكثير من الامراض والابوية الخطيرة بالاضافة الى المجاعة وانعدام المياه الصالحة للشرب وتمطلت حركة المواصلات، ومن هنا اجتمعت اللجنة في ٨/٨/٨٨ واطلقت على نفسها اللجنة المشتركة للاغاثة بنفلاش والسودان، وضيف السيد المجيد قائلا: وقد تعرضت اليمن ايضا في مارس ١٩٨٨ الى أسوأ كارثة فيضانات منذ اكثر من ٥٠ عاما وذلك نتيجة امطار الغزيرة على عدة محافظات باليمن الديمقراطية ادت الى وفاة ٢٢ شخصا وتشريد اكثر من

هو إيتي هي التفصيل والخياطة

الطالبة نعمة

السدو حرفة اشعرتني بنقتي في نفسي

الكمبيوتر لغة العصر

ويجب علينا ان نتعلمه

ادارة النادي والمدارس

يبدلن اقصى جهدهن

معنا لصقل مواهبنا



الطالبة نعمة

خلال اجازة الصيف بالاندية الصيفية كانت فرحتي كبيرة وصممت على دخول هذه الاندية للاستفادة من وقت فراغي الضائع وفعلنا استندت استفادة كبيرة وأمل ان اجد كل زميلاتي بهذه الدورات للاستفادة وتنمية مواهبهن وصقلهن وخصوصا ان هناك اشياء جديدة ومهن حضارية وجديدة مثل الرسم على الزجاج والخشب والرسم على الحرير وهذه الحرف افادتني جدا بالبيت والمدرسة وفي دخول المسابقات او المعارض مما عمق ثقتي بنفسي.

وعن مدى استفادتها من هذه الدورات قالت: لقد استفدت كثيرا من هذه الدورات وقد اشتركت في دورة الكمبيوتر لرغبة مني في معرفة كل جديد عن هذا الجهاز المحبب وكيفية تشغيله والعمل عليه لانه سيكون لغة المستقبل ويجب ان اطلع على كل جديد وخصوصا اذا كانت اشياء نافعة وتفيدني في حياتي الدراسية والعملية. وانصح كل فتاة بالا تضيع وقت فراغها سدى وتلتحق بالاندية الصيفية.

جماليات

كما تعلمت بالاندية الصيفية حرفة السدو وهذه الحرفة جعلتني اشعر بالفخر والافتخار لاني استطعت من خلالها تطوير مظاهر جميلة بالفخز وعلى المخدات والتكايات وعمل تابلوهات بطريقة السدو كما رسمت ايضا مناظر طبيعية جميلة كالزهور والطيور والحيوانات وقمت بتزيينها وتثبيتها على الكشيكات وبعض الادوات المنزلية بالمنزل فاعطت منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

قامت «الراي العام» باجراء لقاء مع المتفوقات في أنشطة الاندية الصيفية اللواتي يقضن اوقات الفراغ فيما هو مفيد ونافع، حيث ان مدارسنا فتحت ابوابها لاستقبال طلابها وطالباتها في فترة الصيف وتعليمهم مهنة أو حرفة أو هواية مفيدة تشبع رغباتهم وتصل مواهبهم. وكان لنا هذا اللقاء الشيق مع مجموعة من الفتيات المتفوقات بالاندية الصيفية اللواتي اتيكن كفاءة عالية، واللقاء الثاني كان مع زمرة عربية جميلة انها الطالبة نعمة الصباح الطالبة بمدرسة ام سلمة المتوسطة بنات ومقولة للصف الرابع المتوسط. تقول هذا هو العام الثالث الذي اشترك فيه باللواري الصيفية خلال عطلة الصيف وقد لقيت كل التشجيع من اهلي ومن مدرساتي حين لمسا حبي للتفصيل والخياطة واشغال الابرار والكفاة والابتاعين وشغل التريكو وقص الفخاز وتريكو الدانتيل. كما وجدت كل مساعدة وتشجيع من ادارة النادي حيث كانت توفر لنا كل ما نحتاجه وخاصة الدورات اللاتي كن يبدلن اقصى جهدهن لبحث روع الابداع والابتكار والتصميم في نفوسنا بالاضافة لحاوتنهن ازالة أي خوف او تردد لدينا وبفعلنا باستمرار لصنع اشياء جميلة بايدينا تحت اشرافهن.

تقيم جمعية اطباء الاسنان الكويتية حفلا تكريميا للدكتور جاسم محمد حسين بمناسبة تقاعده وقرعته لعمله الخاص وكذلك لتكريم الاطباء الذين شاركوا بجهدهم اثناء انعقاد المؤتمر الخامس لجمعية اطباء الاسنان الكويتية. يقام الحفل يوم ٢٢ سبتمبر المقبل بقاعة الاحتفالات بفندق كويت ريجنسي وقد وجهت لجنة النشاط الاجتماعي الدعوة لجميع اعضاء الجمعية والاسنان لحضور الحفل.

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

تقيم جمعية اطباء الاسنان الكويتية حفلا تكريميا للدكتور جاسم محمد حسين بمناسبة تقاعده وقرعته لعمله الخاص وكذلك لتكريم الاطباء الذين شاركوا بجهدهم اثناء انعقاد المؤتمر الخامس لجمعية اطباء الاسنان الكويتية. يقام الحفل يوم ٢٢ سبتمبر المقبل بقاعة الاحتفالات بفندق كويت ريجنسي وقد وجهت لجنة النشاط الاجتماعي الدعوة لجميع اعضاء الجمعية والاسنان لحضور الحفل.

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف

منظرا بديعا جميلا. وقبل التحاقني بالاندية الصيفية كنت لا اعرف شيئا وكاني فتاة كنت اقضي اغلب وقتي بالاجازة في مشاهدة التلفزيون او الجلوس للعب بدون أي هدف. ولكن كانت الهواية لدي ولا اعرف كيف ابدا وعندما علمت من مدرسة التربية الفنية بان هناك دورات لتعلم المهن والحرف



عاد الى البلاد قادمًا من لندن المحامي عبدالله الصباح، بعد ان امضى اجازة الصيف متنقلا في عدة عواصم اوروبية، ابوصباح يتلقى التهاني والبرقيات من زملاءه الذين رحبوا بعودته وبدأ بالحياة بكل همّة ونشاط، ويستقبل المهنيين بسلامة الوصول ويؤمّنهم في يوم ديوانيته بمشرف القبل.



رعت الاستاذة الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الحفل الختامي لحواس السباحة بمدارس البنات التابعة لوزارة التربية، وتخلّصت في نهاية الاحتفال بتوزيع الهدايا والجوائز على الفائزات.



مسؤولة دورات الكفاة بجمعية الرعاية الاسلامية عادت الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف بين روج الحبيب الشقيف وتستعد من الآن لادراف على دورات الخياطة التي ستقام مع مطلع الشهر القادم.



فاطمة اليوسف رئيسة نادي كليات الطبية للبنات نائب لاجاب الجميع على جهودها المشرفة التي بذلتها طوال موسم الاندية الصيفية والتي اسررت عن أنشطة متميزة قدمتها عضوات النادي في الحفلات الختامية التي اقيمت مؤخرا.



مولدة في حول السدو

كتبت جمالات فرحات

ما زالت جولتنا في عقول شباب هذا الجيل لتعرف على ارائهم الشابة حول موضوع الاختلاط وهل نظرتهم تختلف عن الجيل السابق؟ وكان لنا لقاء رقيق رشيق مع احدى الطالبات المتفوقات سمر خياط جامعة الكويت. وعندما سألناها عن رأيها في الاختلاط اثناء الدراسة قالت الاختلاط الان موجود في كل شيء بالجامعة والشارع والعمل ولا يجد هناك فرق واضح بين رجل او امرأة ولكن سواسية ولكن اذا كان الاختلاط كفترة تطرح في المدارس الابتدائية او الحضانة او المتوسطة فاننا لا افضل لان هؤلاء الصغار ربما يتعلمون على عدم وضع حدود بينهم ولا يكون هناك حرج من أي شيء وهذا يخلق نوعا من التسبب وعدم المبالاة التي تنعكس على الجيل الجديد وبالتالي على تصرفاتهم وسلوكياتهم التي تصبح بدون حدود او «كنترول» وهذا الامر يسبب لنا مشاكل نحن في غنى عنها وانا افضل الاختلاط بعد نضج الجنسين وولوجهم سنا معينة حتى يتسنى لهم معرفة الخطأ والصواب وما لهم وما عليهم وحقوقهم وواجباتهم تجاه الآخرين واحترام كل جنس للجنس الآخر.

سمر خياط

وتتوكلن طبيعتك وانا لا اتصلي لبنات جنسي ان يقمن بهذه الاعمال الشاقة الصعبة ويكني ان تثبت جدارتها في مجالات اخرى مناسبة لاثورتها وطبيعتها.

واقول لمن يقولون ان الاختلاط بين المرأة والرجل بمكان عمل واحد يعرقل العمل انهم ليسوا على حق، لان المرأة المحترمة والرجل المحترم يترفعان فوقهما وواجباتهما وكل واحد عمله بيئيل ويضحي في مجاله من اجل عمله فقط لذلك ففكرة الاختلاط في العمل ما

هي الا حافظ مشجع لزيادة الانتاج بدلا من ان يكون مقصورا على جنس واحد فتحدث عدم المبالاة وعدم الرغبة في العمل اما الاختلاط يجعلهما كقطبين سالب وموجب ويحاول كل منهما اثبات جدارته.

وزارة التخطيط إعلان عن طلب وظائف

يعلن المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط، عن حاجته الى شغل وظيفة تخصصية لتدريب وتنمية العاملين في مجال الحاسب الآلي والميكرو فيلم، والقيام بالبحوث والدراسات العلمية لتطوير الدورات التدريبية التي ينظمها المركز، والمشاركة في اعداد وتدريب المناهج التدريبية. ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة الحصول على دورات تدريبية، وخبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات فيما يلي:

١. تحليل وتصميم النظم الآلية.
 ٢. تصميم قواعد البيانات.
 ٣. تدريب العاملين في مجال الحاسب الآلي والميكرو فيلم.
- ويفضل من لهم خبرة اضافية في النظم الميكرو فيلمية، والحاصلون على دراسات عليا في هذا المجال. وتعطى الأولوية في التعيين للكويتيين. علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو اسبوعان من تاريخ نشر هذا الاعلان. تقدم الطلبات:
- شخصيا الى «وزارة التخطيط - المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم - الإدارة العامة».
- او بالبريد «وزارة التخطيط - المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم - الإدارة العامة».
- ص. ب ١٥ الصفاة - الرمز البريدي «١٣٠٠١».

وزارة التخطيط إعلان عن طلب وظائف

يعلن المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط، عن حاجته الى شغل وظيفة «مصمم نظم الية» للقيام بدراسات تحليل وتصميم النظم والمشاركة في أعمال التقييم ومراجعة وقرار دراسات جدوى النظم الآلية. ومراجعة مشروعات العقود المتعلقة بذلك. ويشترط في المتقدم الحصول على مؤهل جامعي، ودورات تدريبية، وخبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات فيما يلي:

١. تحليل وتصميم النظم الآلية.
 ٢. تصميم قواعد البيانات وشبكات الحاسبات الآلية.
 ٣. شغل وظائف اشرافية في مجال الحاسب الآلي.
- ويفضل من له خبرة في تدريب العاملين في هذا المجال. وتعطى الأولوية في التعيين للكويتيين. علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو اسبوعان من تاريخ نشر هذا الاعلان. تقدم الطلبات:
- شخصيا الى «وزارة التخطيط - المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم - الإدارة العامة».
- او بالبريد «وزارة التخطيط - المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم - الإدارة العامة».
- ص. ب ١٥ الصفاة - الرمز البريدي «١٣٠٠١».



احتفل احمد اسمايل سعيد سيد برفاهة علي الانسة كريمة حسن عبدالفضل في حفل بهيج شارك فيه لاقب من الاهل والاصدقاء الف مبروك، وبالرفاء والبركات.



اقام مصطفى اسمايل سعيد حفلا بهيجا بمناسبة عقد قرانه على الانسة عزة عبدالجليل شارك فيه العديد من الاسرة الصديقة والقريبة الذين تمثروا للمعربين حياة سعيدة الف مبروك.

فندق كارتون تاور

استمتعوا باقامتكم بفندق صلي، حيث جوده المصافي وتجهيزاته الفخمة المريحة واخص الخدمات لمراسمتكم الفخمة.

موقع ممتاز يستاذق موقعه وسط السوق التجاري في الكويت على بعد خطوات معدومة من رمال اللؤلؤة وصال لسهولة تصالته.

مقومات لجميع التوافيق

اطيب مآثرته من مآثرات

لبنانية، عربية، شريفة، كوردية، يابانية.

زياارة واحدة تكفي لجمعكم من زيااته الدائمين

أفراح ومؤتمرات

صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالاضافة الى الطبايا الخارجية التي تنقل اليكم اطيب وأشهى المأكولات بخدمة المميزه وأسعارها المدروسة.

للتحجز يرجى الاتصال بـ ٢٤٥٧٤٤ (٢٠ خطا)

الفاكس ٢٤٠١٦٣٤ ت لكس ٤٦٢٧٧ كارتيل

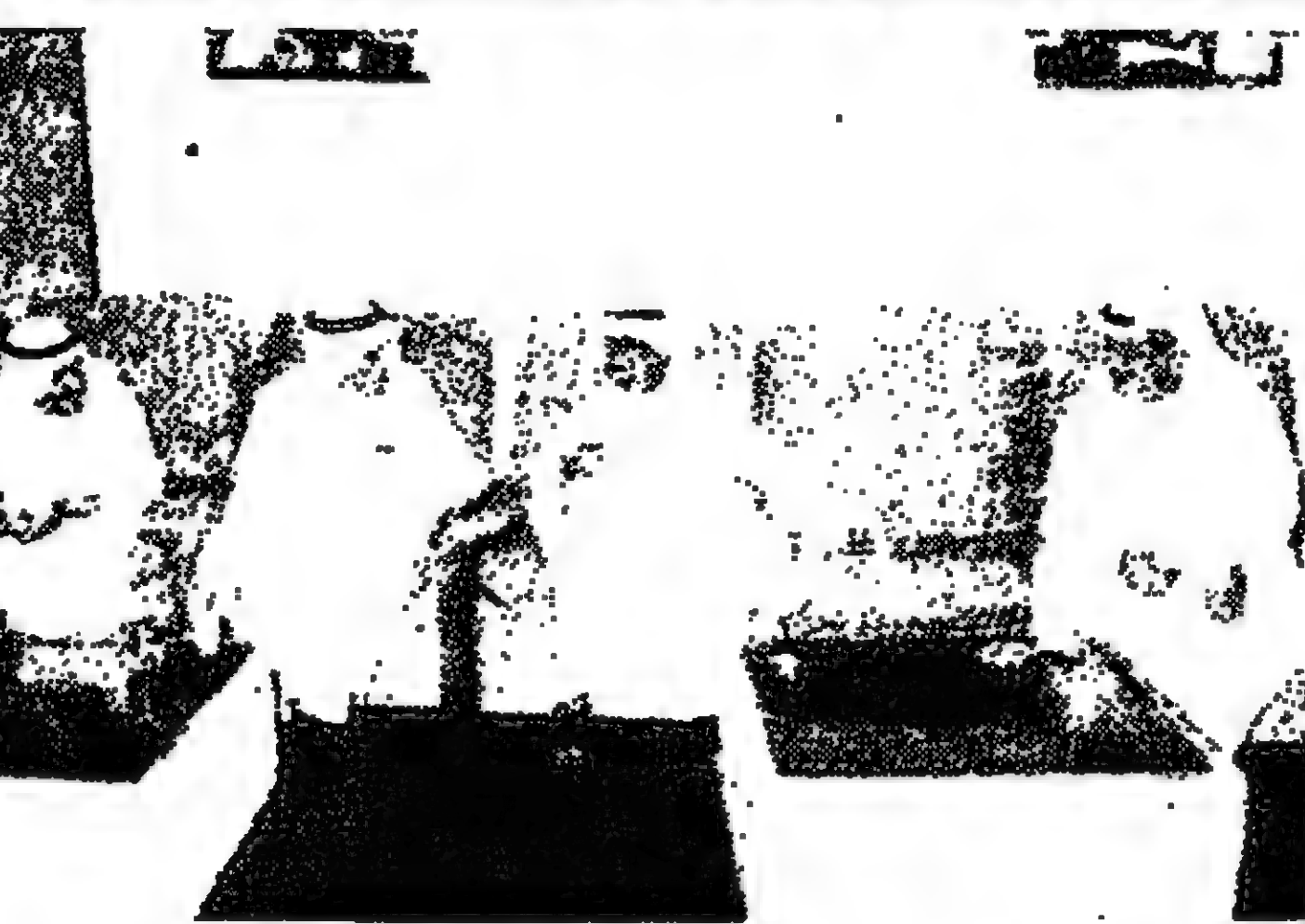
حكام لبنانيون لقيادة مباريات بطولة الاندية العربية لكرة القدم

وافق لبنان على تسمية حكام لبنانيين للمشاركة في قيادة مبادرات تعضيات المجموعة الثالثة لبطولة الاندية الغربية بكرة القدم التي تستضيفها تونس.

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم انه وافق على طلب الاتحاد العربي لبطولة تسمية حكمه الدولي عام للاشتراك في قيادة مباريات تعضيات المجموعة الثالثة للاندية الغربية.

وتبدأ مباريات هذه المجموعة في الفترة ما بين ٤ و ١١ سبتمبر المقبل في مدينة سوسة التونسية.

من جهة ثانية يبدأ منتخب لبنان الوطني بكرة القدم تدريباته يوم الاثنين المقبل على ملعب الفيتيان الرياضي في مدينة صيدا الجنوبية في اول عطلة له استعدادا لبطولة الاندية الصداقة والسلام التي تنظمها الكويت في الفترة من ٣٠ اكتوبر المقبل لغاية ١٢ نوفمبر.



اتحاد الكراتيه يزور القادسية لمبحث شؤون اللعبة وتذليل الصعاب

الشيخ مشعل في حديث مرع مع خالد الغيث والمخلد
 أمين صدوق نراقي القاسية بدر
 الجوان.
 ومرع فاضل الصراف أمين السام العام
 لحداد الكراتية بأنه تستجيبا من
 القاسية مشعل الجراح لاعبي نادي
 القاسية فقد اهدى لاعبي النادي
 مائة بدلة تدريب، وقال ان السجود
 المنتخبة من مجلس الادارة ستقوم
 بزيارة لنادي خيطان الرياضي في
 الساعة السابعة من مساء اليوم
 السبت لبحث امور التي تهم اللعبة
 والمساعدة على تطويرها.

قام رئيس الاتحادين العربي والكويتي لكراتيه شمس مشعل الجراح للصباح بزيارة يوم الأربعاء الماضي للنادي القادسية الرياضي ضمن برنامج الزيارات المقرر من قبل الاتحاد لقاءً رياضيًا وثقافيًا.

بداية 'الموسم الرياضي ٩٠/٨٩' كما شكر ابو فواز على رعايته صدرته لتقليل كل المناقشات التي تمت ولدقته في بحث كل المعوقات التي قد تؤدي الى تعطيل مسيرة اللعبة بالاندية وتطورها الى الافضل .

وقال الدخيل : لقد ابدى الشيخ مشعل الجراح شكره وامتنانه لل تعاون المفضل الذي ابداه مجلس الاندية السابق لنادي القادسية مع الاتحاد والى ابدع الحدود وقد شكرت رئيس الاتحاد على ذلك ووعدهته بالسعي على نفس منهاج التعاون في سبيل هذه اللعبة والنهوض بها خدما لبناء الكويت .

واضاف امين السر العام لنادي القادسية بانه قد تمت مع رئيس الاتحاد ومراقبيه مناقشة امور فنية كثيرة تخص اللعبة والاحتياجات الخاصة بتطورها كما ناقشنا الاقتراح الجديد للاتحاد الخاص

الشيخ مشعل الجراح مع عبدالله الدخيل امين السر



تفاصيل مباريات البطولة العربية لكرة السلة - سورية

فوز الكويت على السعودية ٧٠/٨٣ والمراق على فلسطين ٧٠/١١٥

حقوق كل من منتخبى العراق ومصر
فوزه الثاني على التوالي في البطولة
العربية الثامنة للرجال التي تقام في
قاعة الفجاء في دمشق في حين سجل
كل من منتخبى الأردن والكويت فوز
الأول.
وبات منتخبيا مصر والعراق مرشحين
بقوة للوصول الى الدور نصف النهائي
في البطولة الذي سيقام الثلاثاء
المقبل.
وكانت اقيمت اسس الاول مباريات
اليوم الثالث واستمرت عن فوز الكويت
على السعودية ٧٠/٨٣ ومصر على
تونس ١٥/٧٦ في المجموعة الاولى
والعراق على فلسطين ٧٠/١١٥
والاردن على الجزائر ٧٠/٧٣ في
المجموعة الثانية.
وفي ما يلي تفاصيل المباريات..

العراق - فلسطين

● فيصل بورسلي

جاءت المباراة من جانب واحد كما كان متوقعا. فالمنتخب العراقي احدث افضل فرق البطولة بينما يضم منتخب فلسطين لاعبين من اندية الدرجة

المنتخب الكويت لكرة السلة

●

مصر تفوز على تونس في اقوى لقاءات

●

سلمان ٣٨ عاما

ابوالفتح ١٨ عاما

مباركة العمر وعلى رأسهم محمدا

لأعبي تونس. وإذا بالبداية يلعبون

الثاني بعدما عجزوا عن مجاراة

اوقات متلاحقة مع مطلع الشو

على تعيين ١٠ مدربين المحاسين و

[illegible][illegible]

سجل نقاط قصص... محمد ابو القوام
وهاني عبدالحميد ٥ ومحمد سليماني ١٠ وان بالله ١٥ وعمر ابو
١٢ وشرف الكزدي ١٨ وعصام
٥ وحسام ٥ وشام شعبان ٥ والسيد
صابر ٥
وسجل نقاط تونس... لطفي غريب ٥
وشرف بن تياحي ١٨ وسامي
الحسيني ٢ وصالح بن مبارك ١٥
ومسلم حداد ٥ واسكندر النابي ١٥
ومتر بن مسعود ٥ وشكري ١٥
٥

أخبار نادي الفتحاحيل الرياضي



قائد الأول البلاد امس الأول العقيد
مجلس المجلس الرئيس
رقة نادي الفاحيل الرياضي
وجهها الى ألمانيا الغربية، في زيارة
بعض هذه اسبوعين لاجراء بعض
حجومات الطبية هناك.

رئيس سعيد اوريوان الجراح
رئيس نادي الفاحيل الرياضي لكرة
اليد افريقي تحت ١٥ سنة تحت ١٧
سنة اتصال هاتليا من مقر اقامة
موسوف بمسكرة التدريس
كوسلوفكا افاد بأنه اجريت
امس اول المباريات التدريبية
في ١٥ و ١٦ سنة مع فريق
الاستار «المنحة الحمراء». بالنسبة
فريق تحت ١٥ سنة ففقد تغلب على
فريق رداستار بنتيجة ٨/٢٧،
بالنسبة لفريق تحت ١٧ سنة ففقد
فريق ايضا على فريق رداستار بنتيجة

١٤/٢
في حضري الهلنان امين سر عام
ردي الفاحاحيل الرياضى الدعوة
وارادة من الاتحاد القفري لكرة
مطالبة للمشاركة في البطولة الاربعة
تندية ابطال الدوري العام لكرة
مطالبة بدول مجلس التعاون
خليجي المقرر اقامتها في الدوحة

مشاكل مارادونا تطفئ على كافة الاحداث الرياضية الايطالية
ناديه في ورطة.. وصديقه لا تعلم موعد عودته لساناولي

الارجنطينية طلب عدم ذكر اسمه قال
ان هناك حجرا مارادونا في رحلة
مساء اليوم الى روما ويبدأ الدوري
الايطالي غدًا.

وكان مقرا في البداية ان يعود
مارادونا الى نابولي في الثلاث من
اغسطس الحالي إلا أنه قال من ذلك
ذهب في رحلة تصيد السمك في شمال
الارجنتين مع اصداقاء
ويقول خيلرمو كويو مدير
مارادونا انه يقضي حاليا فترة تأمل
وقد قال نابولي انه قرر بدء اتصالات
اجراءات لمعاقبه مارادونا.

وقالت مصادر في النادي ان ذلك قال
يعني توقيع غرامة باهظة على النجم
الارجنطيني ان فسح عقده بـ
وحرامته من الاشتراك في نهائيات
كأس العالم عام ١٩٩٠.

لا شروط للعودة

وقال كويولا في مقابلة مع التلفزيون
الاجتنبتي أن مارادونا لا يرضى
شروطا لعودته إلى إيطاليا.

وقال أن مارادونا لم يذكر كلمة
كامبورا وهو الاسم الذي يطلق
تأنيدي على عضويات المافيا عندما
تحدث عن مخافته على سلامته في
تأنيو.

وعندما سئل كويولا متى سيعود
مارادونا قال انه يتنظر الأمر. لا بد
وأن يقر أن كان سيعود إلى تأنيو
معهذه مع أسرته. هذه مسألة
شخصية.

مارادونا

ألمانيا لا بد وأنه يريد حسم
لسلس أحداث مارادونا قريبا.

صديقته لا تعلم

يقدر مارادونا بعد متى يعود إلى
ولي وذلك كما تقول صديقته.

قالت كويولا فيلقاني في اتصال
تفني امس لاديو ليدجو عائد إلى
ميريس من رحلة صيد في شمال
جيتن. وهو لم يقرر بعد متى
يافر إلى إيطاليا.

من مصدر في شركة الطيران

هذه الفقرات الاندوسيني في
الرواية في دورة الألعاب الحرة
التي تجري كل عدة أسابيع حول
نتيجة الرواية بالندوة
الصورة المحولة إلى نص
الدورة في أرواح إعلان النتائج
والتمسح الاندوسيني نتائج
الرواية بالندوة للرجال
والمرأة الحرة
لنحو أربع مداليات.
ومن جانب آخر قالت الصحف
المالية عن أن اندوسيني
جاءت في دورة الألعاب الحرة
الخامسة عشرة ما مجموعة ٢٤
مدالية ذهبية وأنها ستستمر
بإتقان كبير الدور الحرة
التي هي ذهبي.
وأضافت الصحف المالية أن
الفريق الاندوسيني حقق مع ذلك
في الحصول على أي مدالية
ذهبية في ألعاب القوى.
وشرحت الصحف الاقتصادية
التي في المداليات:

برونزية المجموع			ذهبية فضية		
١١٣	٢٩	٣٦	٤٨	اندونيسيا	
٩٢	٢٧	٢٨	٢٧	ماليزيا	
٧١	٢٥	٢٣	٢٣	تايلاند	
٥٧	٢٧	١٦	١٤	الفلبين	
٣٨	١٣	١٤	١١	سنغافورة	
٣١	٠٩	٠٤	٠٨	بورما	
١٠	٠١	٠٨	٠١	فيتنام	
٠٨	٠٧	٠١	..	بروناي	
..	كوس	

**مشاكل مارادونا تطغى
ناديه في ورطة..**

طفت المفاجآت والتطورات في مسلسل أحداث جرمة كركم الاجتياحية لديميو مارادونا على موسم دوري كرة القدم الإيطالي الذي بدأ يوم الأربعاء ١٢ من الشهر الجاري.

القليل من أحداث تاكيدا بعد أن كان دائما موضع ترقب وتحفز بين الإيطاليين.

فمع وقوع مارادونا في حادث سير أليم في يومه الأحد بدمج العوطة إلى تابلوي ما لم يحصل من صفاتنا بسلامة الخطر معظم الإيطاليين في مناقشات عن العقوبة التي يجبى عنها انزالها بل لعدم حضوره حتى أن القاتل الكبير بعد موسم الدوري قد اقترب دون أن يلقى ما.

وبوسط أسبوعين من مؤامرات من الجريمة المنضبة مارادونا وتهديات بصقوقيات على أقدامه: رئيس بل واجما، استعداده: رئيس بل واجما.

العالم التي تقام العام المقبل في إيطاليا لم تخصص الصحف لمارادونا أدوية نابولي على أرض اسكوني في افتتاح الموسم في الاتحاد سوى أعداداً لا تزيد عن ستينيات أحوال قليلة. وفي غياب مارادونا وكما اتضح يومياً من الصحف غالباً ما يواجه الحاصل المتابع. فقد هُزّج الحاصل المتابع. وفي كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكأس إيطاليا الموسم الماضي ١٩٩٨/٩٩ بقرينات الجواز بعد انتهاء التقييم الضيق لمارات بالتمسك مع موزينز الذي يذهب في دوري الدرجة الثانية الإيطالي وذلك في الدوري الأول لكأس

البرنامج الاول



١٠٠٠ افتتاح الجسر الكبري، بغداد
 ١٠٠١ لقولان الكريم، بغداد
 ١٠٠٢ طهال الكاروني، بغداد
 ١٠٠٣ اذان الغفني -
 ١٠٠٤ قران كريم، بغداد
 ١٠٠٥ الاطفال العراقيين
 ١٠٠٦ اليوم، بغداد
 ١٠٠٧ سنس التناق الاجنبي -
 ١٠٠٨ حوارات البيرة، بغداد
 ١٠٠٩ سنس الاتحادي الاجنبي -
 ١٠١٠ السعيد ٧٩٩ اذان
 ١٠١١ شعاء - معاء - قران كريم
 ١٠١٢ الاخبار باللغة الانجليزية،
 ١٠١٣ الحلة المناسبات
 ١٠١٤ سترمان، بغداد
 ١٠١٥ برنامج الوثائقي الاجنبي -
 ١٠١٦ اليوم، بغداد
 ١٠١٧ صورة الاجنبي - معزة، فيلم
 ١٠١٨ موجز اهم الاخبار،
 ١٠١٩ الحلة الاخبارية
 ١٠٢٠ اليوم، بغداد
 ١٠٢١ الختام بالقران
 ١٠٢٢ يوم والتشيد الوطني

٩,٠٠ افتتاح بالشيد الوطني
والقرآن الكريم ٩,١٠
الحللي الخبز - صباح الخير
٩,١٥ برنامج الأطفال التثاق -
الخبز باسمي ٩,٥٠
الجمعية الخيرية للصوة،
١٠,٢ المسلسل المصري
اليومي - عصر الحب، ١١,٥
المسلسل الاجتماعي المحلي
اليومي - ابله مشقة، ١١,٥١
١٢,١٠ الأطفال - دعاء - قرآن كريم،
المسلسل المغربي
السبوعي - من أجل خير،
١٠,٠٠ أهم الأنباء ١,٥
أعادة
للعمل بعد فقدان المتابعة
١,٣٠ مسلسل الأطفال
الكارتوني - سوبر بولي، ١,٥٥
منوعات، ٢,١٠ المسلسل العربي
اليومي - الهجرة إلى الوطن،
٢,١٠ البرنامج الديني - انه
الحق، ٢,٢٥
دعاء - قرآن كريم، ٢,٢٥
مسلسل الأطفال الكارتوني -
التيك الصفر، ٢,٥٠
متحركة، ٢,٢٥
الاجنبى - ايوت وكاستيلو،
٥,٥٠ برنامج المحلي العربي
٢,١٩، ٢,١٩
دعاء - قرآن كريم، ٢,٥٥
٢,٥٥ البرنامج الديني - مع
الاسلام، ٢,٢٩
دعاء - قرآن كريم، ٨,٠٠
مسلسل التثاق الاسبوعي -
شعراء الفن العالمي، ٩,٠٠
الخيال باللغة العربية، ٩,٤٥
المسلسل الليبي - انا

محمد عبده

٦,١٥ نشرة الاخبار الاولى، حديث - من اسرار آيات الله تعالى، موسيقى، ١٦ - برنامج - ٧,٠٠ موجز الأنباء، صباح - تابع برنامج - ٧,٣٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,١٥ - تابع برنامج - ٧,٣٠ موجز الأخبار الثانية، ٨,١٥ صباح اليوم، ٩,٠٠ - برنامج - ٩,٣٠ عالم الأسرة، ٩,٣٠ - برنامج - ١٠,٠٠ وانغام، ١٠,٠٠ - برنامج - مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الأنباء، ١٠,٣٥ - تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٠٠ هم الأنباء، ١١,٣٥ - تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٥٥ من أذن الفجر - دعاء - ١١,٥٦ كريم، ١١,٥٦ - تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٠ مسلسل - الموسوعة العلمية، ١٢,٠٠ - تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٠ - نشرة الاخبار الثالثة، ١٢,١٥ - برنامج - حدث وتعليق، ١٢,٣٠ - برنامج - من قلب عذراء، ١٢,٣٠ - حديث - من فكر البيان، ١٢,٣٧ لقنران كريم، ١٢,٣٥ - أذن الفجر - دعاء قرآن كريم، ١٢,٤٠ - حكايات عربية، ١٢,٤٠ موجز الأنباء، ١٢,٤٥ - أغنية، ١٢,٤٥ - برنامج - أخبار جميلة، ١٢,٤٥ - أغنية، ١٢,٥٠ - برنامج - أغنية على التاراج، ١٢,٥٥ - أغنية، ١٢,٥٥ - برنامج - نجوم القصة، ١٢,٥٥ - أغنيات، ١٣,٠٠ - موجز - ١٣,٠٦ القرآن الكريم، ١٣,٠٦ القرآن الكريم - دعاء - ١٣,٠٦ القرآن الكريم، ١٣,٢٣ - برنامج - مساء مع يا حسين، ١٣,٢٣ - أذن الفجر - دعاء - ١٣,٢٣ - برنامج - عشاء سعيد، ١٣,٢٣ - برنامج - مساء الخير، ١٣,٢٣ - برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٣,٢٣ - نشرة الاخبار الرابعة، ١٣,٣٠ - أغنية، ١٣,٣٠ - برنامج - أخبار الرياضية، ١٣,٣٥ -

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الإذاعة فالسلام
الوطني، ١٠ القرآن الكريم،
٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج
٥,١٩ حديث قرآن وسنة -
الدعاء من العبادة، ٥,٢٨ الختمة
الموتى، الطيبين من القول، ٦,٠٠
شجرة الأجساد الأولى، ٦,١٥
الختمة المرتلة، ٦,٤٥ برنامج -
الدعوة إلى الله، ٧,٠٠ من الذكر
الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات
في ظلال صحبة، ٧,١٥ الختام البيخاري،
٧,١٨ حديث - القدوة، ٧,١٨ الخاتمة
والرسول المرتلة، ٧,٣٤ القرآن
الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام
الوطني.

٥٨، ٤ الفناج الاداعة فاستخدم
الوطني، ٥٠٠ القرآن الكريم،
٥٣٠ قاعة فترات البرنامج،

21 -

- العمل السيد

سنيما الفحيحيل الصيفي:
الطوفان "هندي"
سنيما الفحيحيل الشتوي
الجميلة ايرابلا
سنيما الجواهر - المخاددة المزعبة.
سنيما غرناطة
الاسبوع السادس - المولد.
سنيما الصليخات
حارة الحايبي.
سنيما الجليلي
البيضة الذهبية
سنيما سيارات الاحمدي
العرب الاحمر.

- ٢٢. المكالمات الفورية
- ٢١. تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٢٣. للاستفسار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١. استعلامات الدليل
- ١١٧. الشكاوى

شكاوى مقسم:

٤٨١٠٠٠٠	□ الشويخ
٥٦١٠٠٠٠	□ السالبة

٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢....
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣....
٣٦١.... □ مقسم المباحية

٢٤٢٩٨٨١
٢٤٢٩٨٨٢
٢٤٢٩٩٩
١١٧

□ المدينة
□ فيلكا
□ مكتب الشكاوى وخدمة
للمواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧
□ إدارة العلاقات العامة بالبلدية
ت: ٢٤٥٦١٥٩

□ المدينة وضواحيها:
٤٨٤٧٠٤١
٤٨٤٧٢٠٦

٤٨١٧٣٣٨ الصناعية □
٤٨٧١٥٨٨ الجهراء □
٤٧٧١٣٨- □
٤٧١٠٣٩ خيطان □
٤٧١٠٦٦ □
٤٧١٣٨٩ □ جليب الشيوخ □
٦٦٥٠٧٠٢ حولي □
٤٦١٢٥٩ السالمية □
٤٦١١١٢ □
٣٩٠١٢٠٤ □ النفطاس □
٣٩٠١٥٠ □
٣٩١١٣٣ □
٤٧٩٠١٢٥ الفحيحيل □
٥٧٢٧٩٢٢ فيلما □
اتارة الشوارع

٤٨٤٨٠٨٨ □ القاصة
٤٧٧٥٨٣٩ □ الجبهراء
٣٩١٨٤٢٢ □ الطحیحیل
٢٤٣٩-٩١ □ استعلامات البريد
□ استعلامات البرقيات
٣٥٨/٢٤٢٧-٢٣ □ مكافحة الكلاب الضالة
٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارئ المياه

الضويع :	٤٨٣٢٩٨٣
السامية :	٥٦٤٢١٠٤
حولي :	٣٦٢٧٧٢٨
الاجمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
الصليخات :	٤٨٧٠٥٦١
الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
فيكا :	٢٧٩-٨٦٥

٤٣٧١٨٤٢٢
٤٣٧٧٥٨٣٩

الحيحيل
الجهراء

المطار

٤٣٣٦٦٩٩٤٣٣٥٥٩٩٤٢٢
١٩٩ استعلامات الجودة
٤٨٣٢١٨٨
١١٣

استعلامات الجودة
المرور
الساعة

الاسماء	
٣٩١٩-٨٩	الحيحيل □
٣٩١٩-٨٩	الاحمدي □
٢٥٥٣٧٧٩	الفيحاء □
٥٣١١٤٢٧	مبارك □
٤٧٣٥٢٩٢	القروانية □
٤٧٧٤٥٠-١	الجهراء □
٢٦١-٨٥٤	حولي □
٥٧٣٩-١١	السالمية □
٢٧٩-١٦٦	فيكا □
٣٣٩٥١١٤/١٨	ننك الدام □

2A7210A
2A107EA
2A18E77

الإطفاء

٢٤٣٥٩٧١	الهدائي
	الشعبية
٣٢٦٠٨٨٠	البحري
	الشعبية
٣٢٦٢٨٤٤	البحري
٣٥٤٥١٧١	الفيحاء
٥٦١٠٠١١	النسائية
٤٧١٠١٨٨	المطار الدولي
٣٩٨٠٠٨٦	الاحمدي
٩٣٠٩٧٦	المنطق
٤٧٧١٧٥٢	الجبراء
٤٧٩٠٧٥٥	فيينا
٤٧١١٤٣٣	الفروانية

٢٠٢٤

من شب على شيء شاب عليه

قَسْ صِيفِي عَادِي
لِرِيَّاحٍ مُتَقَلِّبَةٍ
تَجَاهُ خَفِيفَةٍ
مُعَقَّةٍ

٧٣٠	٧٣٠
٧٥٠	٧٥٠
٧٥٠	٧٥٠
٧٥٠	٧٥٠

٣,٥٩	: الفجر :
٥,٢٢	: الظهر :
١١,٥٠	: العصر :
٣,٢٤	: المغرب :
٦,١٧	: العشاء :
٧,٣٨	

الطقس	الحاراة	المدينة
غائم	٢٧	بومبي
غائم	٢٠	نيولدهي
-	-	كولمو
غائم	٣١	بانكوك
غائم	٢٨	مانيدا
غائم	٢٤	طوكيو
صحو	٣٠	القرعة
صحو	٣٠	استنبول
صحو	٣٤	أتينا
صحو	٣٢	البرتكا
غائم	٢١	لندن
غائم	٢١	باريس
غائم	٢٠	فراانكفورت
صحو	٢٧	جنيف
صحو	٢٩	روما
صحو	٢٨	فيينا
صحو	٣١	مدريد
غائم	١٨	موسكو
صحو	١٦	كوبنهاجن
غائم	١٤	أوسلو
غائم	١٣	استكهولم
غائم	١٧	امستردام
غائم	٢١	براغ
صحو	٣٠	بلغراد

المنامة : طقس صيفي
عادي والرياح شمالية
غربية خفيفة السرعة.
الدوحة : طقس صيفي
والرياح شمالية شرقية
خفيفة السرعة.
ابوظبي : طقس صيفي
والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.
مسقط : طقس غائم جزئي
والرياح شمالية شرقية
خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض : طقس صيفي
والرياح شمالية غربية
خفيفة الى معتدلة السرعة.

الطقس	الحاراة	بنة
صحو	٤٤	بيت
صحو	٣٨	أمة
صحو	٣٩	وحدة
صحو	٣٩	بني
صحو	٢١	قطيف
صحو	٤٠	باص
صحو	٤١	الكرمة
صحو	٣٦	درة
صحو	٤٥	بنة المنورة
صحو	٣٠	عاء
صحو	٣٦	سد
صحو	٢٨	الذلة
صحو	٤٤	اللة
-	-	رمان
صحو	٣٣	ان
صحو	٣٥	شوق
صحو	٣٥	أهرة
صحو	٣٥	مكتندرية
غبار	٢٧	برطوط
-	-	بالس الغرب
غائم	٢٢	س
غائم	٢٣	مزاشر
غائم	٢٧	باط
-	-	شقي

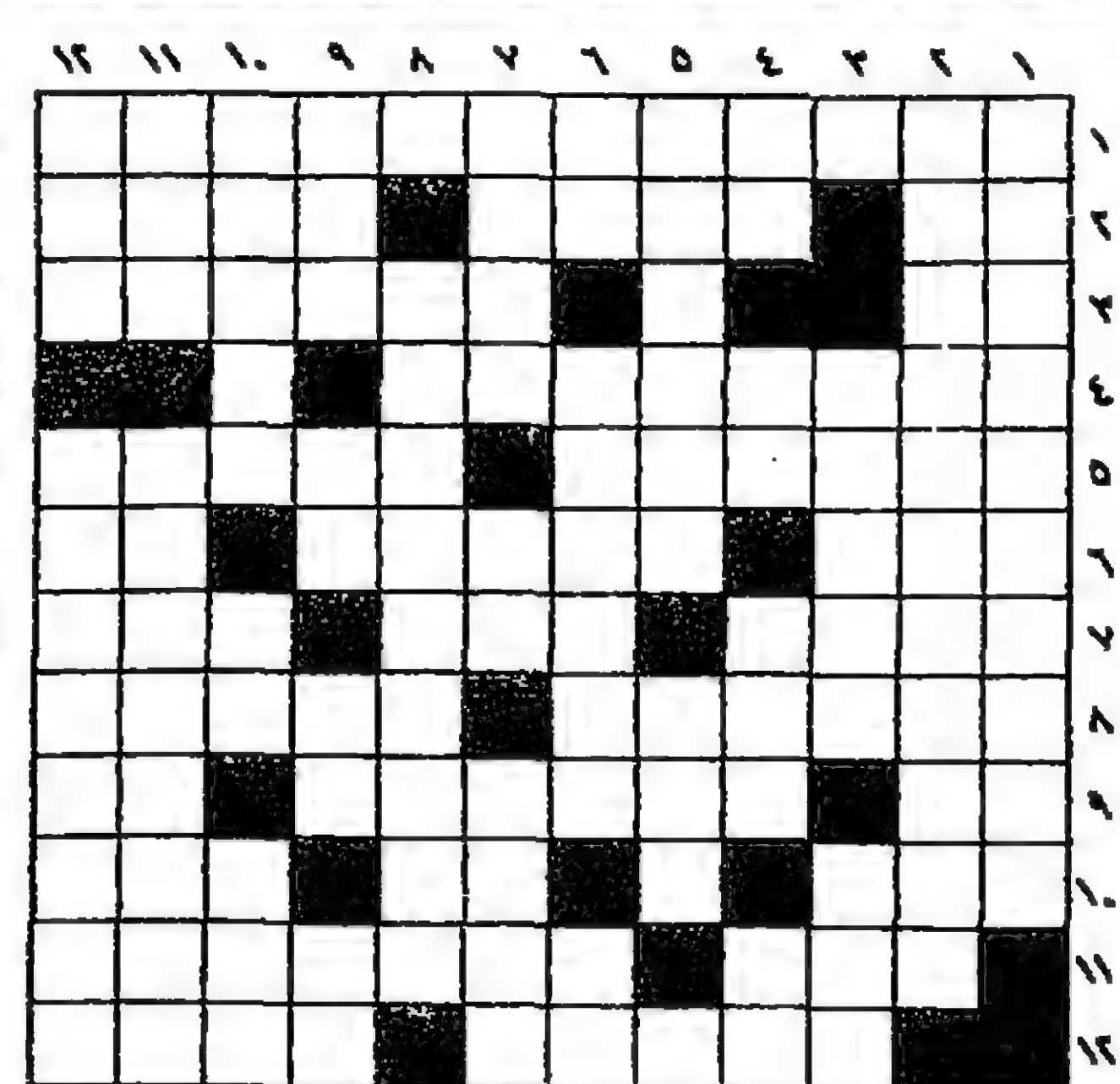
شركة	قادمة من	الوقت	الشركة	متجهة الى	الوقت
ريفة	القاهرة	٢٤٠ / اضافية	الحصرية	القاهرة	٢٤٥ / اضافية
القاهرة	١٤٠	الاردنية	عمان	٨٢٠	
مشرق	١٣٠٠	الحصرية	١١٤٥		
عمان	١٦٠٠ / اضافية	الاردنية	عمان	١٧٠٠ / اضافية	
طرابلس عمان	١٨٤٥	السورية	مشرق	١٩٤٠	
مشرق	١٩٤٥ / اضافية	السورية	مشرق	٢٤٠٠ / اضافية	
عمان	٢٢٤٥				

الوقت	الشركة	الوقت	قائمة من	شركة
١١٠٠	السفاحية، جاكوتا	٠١٠	استرونيم	السفاحية
١١٤٠	ياكوتوك، مانابا	٠٢٠	مضيق	البحرين
١١٧٠	دبي	٠٥٠	البحرين	لندن
١٢٠٠	مالاكا	١٠٠٠	اضاحية	البحرين
١٢٥٠	لندن	١٥٠٠	باريس	البحرين
١٢٨٠	البحرين	١٧٥٠	القاهرة	البحرين
١٣٠٠	القاهرة	١٧٥٠	القاهرة	البحرين
١٣٥٠	باريس	١٨٠٠	القاهرة	البحرين
١٣٨٠	استنبول	١٨٠٠	القاهرة	البحرين
١٤٠٠	القاهرة	١٨٠٠	البحرين	البحرين
١٤١٠	لندن، نيويورك	١٨٠٠	بومبي	البحرين
١٤٢٠	لندن	١٨٠٠	ابولوني	البحرين
١٤٣٠	بغداد	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٤٠	لندن	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٤٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٤٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٥٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٤٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٦٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٤٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٧٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٤٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٨٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٤٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٥٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٦٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٧٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٨٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
١٩٩٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
٢٠٠٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
٢٠١٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
٢٠٢٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
٢٠٣٠	البحرين	١٨٠٠	عند	البحرين
٢٠٤٠				

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩
(البيعات) ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز) ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٩٩٩٩

تألي

الكلمات المتقاطعة



أقيا:

١- من أشهر الأدباء العالميين نال جائزة نوبل سنة ١٩٢٥، ٢- سلم - صيف - حسن وروث، ٣- متشابهان - ناشيه أو نوافقه، ٤- من أشهر الأدباء الفرنسيين هو صاحب كتاب (الطبايع)، ٥- عاصمة أوروبية - جيوش كثيرة، ٦- شهر يميوب غره - كلمة تعجب بمعنى الغاية فيما تطلب - ضمير منفصل، ٧- متختر - أنثى المزد - غسل، ٨- طائر حسن الصوت - يمتلئ، ٩- الاسم الأول لادبية عربية راحلة - من الخلفاء العباسيين قتل بتحريض من أمه الخيزران - ضمير منفصل، ١٠- زاوية - لنفي - أحرف متشابهة، ١١- كل شيء مرتفع - من الزهور المطرة، ١٢- أشهر موسيقيين الاندلس - قضيا ليلتهما.

عموديا:

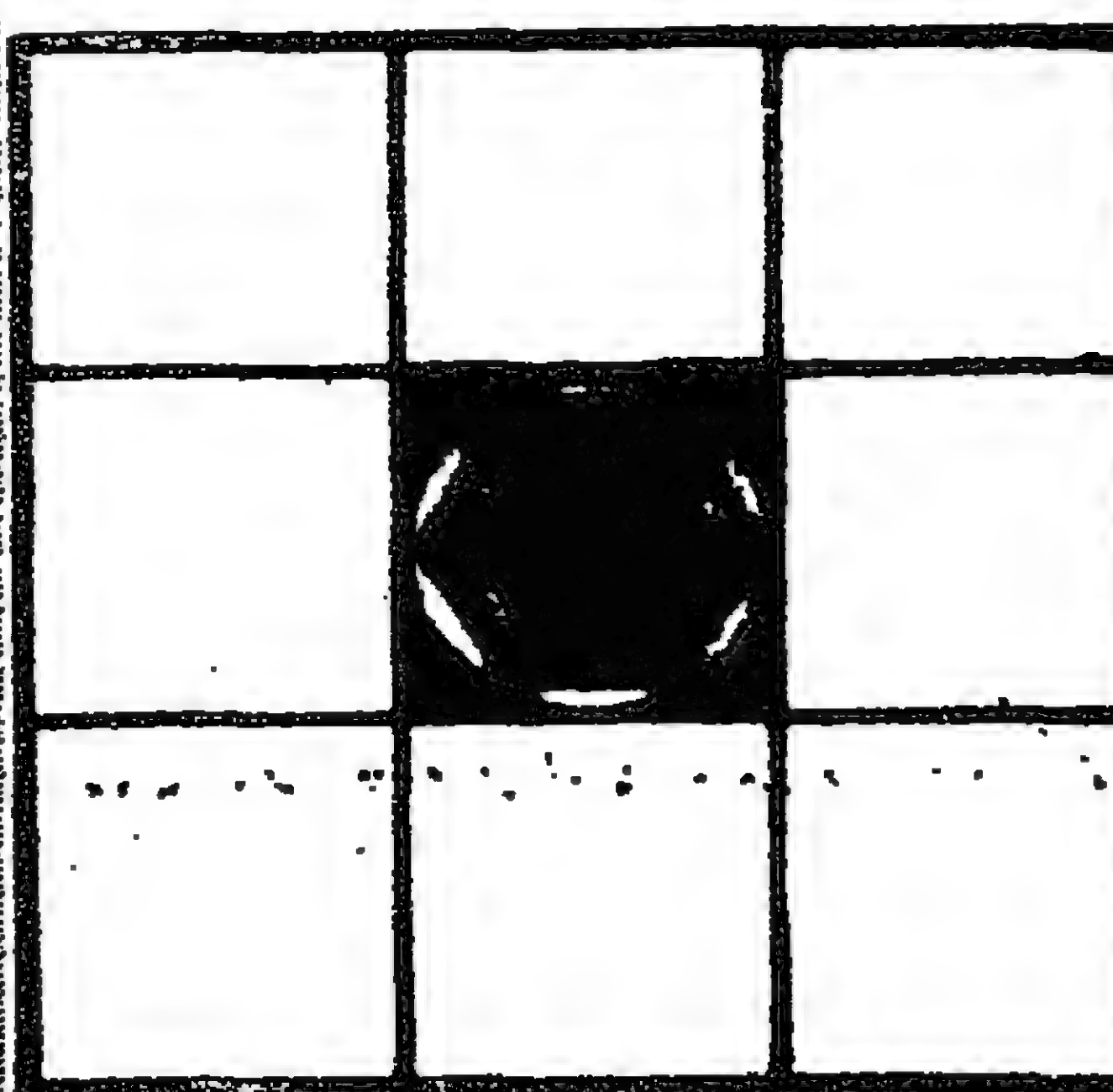
١- من أشهر شعراء الغزل عند العرب، ٢- أديب مصري من أصل تركي من مؤلفاته، «الصحائف السود»، ٣- عاصمة عربية - نهض لبتا أول الشيء، ٤- سحب - متشابهان - شي - جوه، ٥- من يمشي على الجبل - يدخل، ٦- سقاية - يمازحه ويلعبه - متشابهان، ٧- تمسك - ضمير متصل للمؤنث - العقل، ٨- أديب ومؤرخ عربي راحل، ٩- توسل - فرك ذلك - أداة نصب - شتم، ١٠- ههما وخريها - قائم - أشاهد، ١١- مشروب منه - فيزيائي يوصي اختراعه مؤثرا لحركة نقل السوائل كما قسم ميزان الحرارة إلى درجات حرارت باسمه، ١٢- حزن شديدا حتى كاد يذهب عقله - ولاية أميركية تقع في خليج المكسيك.

العمل بالحق



- ١- في الصورة الثانية يوجد بطة زائدة.
- ٢- أول بطة ليس لها ذيل مكشوف.
- ٣- ذك الرجل مختلف.
- ٤- شعر الرجل فوق رقبته أطول.
- ٥- أصابع رجل المرأة في وضع مختلف.
- ٦- مؤخرة السيارة مختلفة.
- ٧- مساحات السيارة مختلفة الاتجاه.

لعبة الأرقام



المطلوب أن تضع في كل مربع من المربعات الثمانية أحد هذه الأرقام ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩، على أن لا يتكرر أي رقم منها بحيث لو جمعت الأرقام الثلاثة الموجودة في كل ضلع من أضلاع المربع كان مجموعها ١٥.

وتقوز بجائزة الرشاقة

«غيل» ذات الوزن الثقيل.. تحولت من فيل إلى غزالة بسبب عنوان ساخر بالجريدة!!



غيل.. سابقا

مجلة الرشاقة وتقول «غيل» بأنها لم تشمر بهذه السعادة من قبل. كانت ذلك أثناء تسلمها جائزتها المالية البالغة ألف جنيه استرليني خلال حفلة أقيمت بفندق سافوي بلندن.

وتقول «غيل» بأنها تنوي من الآن فصاعدا الاحتفاظ برشاقها، أما زوجها فقال: لقد أحييتها دائما، سيمتلكها أم نحيلة.

ولعلها الآن تستطيع السفر بالطائرة دون أن تجد أحدا يسخر من وزنها الثقيل.. لقد تحولت من فيل إلى غزالة.

«غيل إسكوت» ذات الوزن الثقيل كانت تعاني من مشكلة وزنها ولم تعرف خطوة مشكلتها إلا ذات يوم حينما قررت السفر بطائرة الجاسمو فوجدت مقعد الطائرة لا يلائم حجمها.

وخرجت الصحافة بمناوئين بارزة حول الموقف الطريف.. تقول «غيل»: قرأت تلك المناوئين في الصحف وكانت تقول: السائحة التي احتاجت إلى تذكرتين للسفر.. وشكلها الحرج والاحساس بالخجل.. ولكن تلك لم تكن المرة الأولى التي تشمر فيها بالخجل بل كانت لها مواقف أخرى.. فهي كانت تشمر بالخجل في تعليق



وهي حاليا غزالة تلبس وشاح الفوز

سيرة على الدرب

«شارلو» الصلوك!!

في الانباء السينمائية انهم عرضوا في إطار مهرجان فينسي الدولي للفيلم الكوميدي، الذي بدأ أعماله في التاسع عشر من الشهر الحالي، كل أعمال الكوميديان العظيم

هكذا إذن.. تذكره الآن.. هذا الكوميديان الانساني الذي جاءت أفلامه لتكون قصائد شعرية لاضاعة القلب والروح في زمن كان الرجاء والرمل يتناثر من أفواه الناس وهم يعيشون فترات انطفاء القلب والروح وسط العتمة الشاملة..

وهكذا ومع كل احزانه ومدومه التي عكست بوجهه أثناء صباه، وهو يعيش حياة الفقر والحرمان مع أمه المجنونة وأبيه السكير، فقد ظل «شارلو» يمسح بالخشوف والضياع خلال سنوات الحرب العالمية الثانية وما بعدها.. وظل هكذا

وهكذا جاءت أفلامه لتكون مدرسة في الفن الكوميدي الرقاصي وقصص «نجيب الرحباني» شيئا منها.. كان ذلك زمن الرومانسية الدافئة والعذبة التي تجل فيها كل القيم النبيلة والجمالية الراقصة لكل أشكال القبح وليس كهذا الكوميديا التي هبطت بمطبخها الثقيل، إلى غلب الليل وإلى السرك البشري حيث الخلاعة والأصناف والحق من كرامة الانسان.

أيها السيد «شارلو» هل تسمح لنا بأن نستمتع منك بنطاقك الضفاض وقبعتك لتعيد للكوميديا نظافتها ورويتها الانسانية والشاعرية؟! أو لتستعيد شيئا من ضحكنا التي فقدناها من.. زمان؟ فيا أيها السيد «ضحك» هل تسمح بزيارتنا كل سنة مرة؟ صدقتي فلا «سيد درويش» سيزعل ولا «جارة القمر» فيروز ستزعل..

المحرر

عرض مسرحية

لمدة ٢٠ عاما

نيويورك - انتهى في نيويورك خلال شهر أغسطس الحالي عرض مسرحية (أه كالكاتس) التي استمر عرضها ٢٠ عاما متصلة قدم خلالها ٥٩٩٩ عرضا.

والمسرحية من المسرحيات الفكاهية ووصفتها الصحف والمجلات بأنها أكثر المسرحيات شعبية وأثارة في العالم.

المحرر

موقف انساني

امرأة تقطع ١٠ آلاف ميل لانتاد طفل لا تعرفه مصلب باللوكميميا

القلب وحده يلا الحياة بالأفراح والمشارع الانسانية وهكذا استطاع المرحومة السابقة «بريبرا فرود» عشرة آلاف ميل لانتاد حياة طفل لم تعرفه في حياتها..

فقد اكتشف الأطباء أن نخاع عظامها ملأ بمصورة مثالية لصبي عمره ١٢ سنة يعيش في استراليا ويحضر نتيجة أصابته باللوكميميا.

وأمام ذلك فستحرم «بريبرا» حقها بعد أيام وتودع أطفالها وترحل إلى مدينة «بريسبين».

وكانت هذه المرأة الرائعة، والتي من مقاطعة «كينت» البريطانية، قد رأت مئات الأطفال وهم يموتون نتيجة اللوكيميا وهي تعمل في المستشفى.. تقول: لم تكن هناك عمليات زرع الأعضاء أثناء عملي ولم يكن هناك شيء يمكن أن تعمل لانتاد هؤلاء الأطفال.. ولكن اليوم لدى هذه الفرصة وكيف يمكنني أن أرفضها برغم أنني أشعر بالخوف.. أما الناطق باسم وحدة نخاع العظام فقال عن هذه المرأة العظيمة: انها امرأة استثنائية.

المحرر

تاريخ:

كنت وحيدة مع الحرارة الرهيبة.. فتاة صورة العرب تلتقي المصور «بوت» الذي صور بشاعة الحرب الفيتنامية



كيم مع المصور الصحفي

كانت ابشع صورة لوجه الحرب الفيتنامية، الطفلة «فان تاي كيم» كانت في التاسعة من عمرها عندما التقطت لها صورة وهي تجري مرموعة في قرية أحرقها قبائل الشايبام.. تلك اللحظة المكيدة بالمذابح والتي التقطها المصور الصحفي «بوت» أعطت رمزا لبشاعة الحرب.. الصورة فازت بجائزة بوليتزر.

قبل أيام اجتمع شمل «كيم» مع المصور الذي التقط لها صورة العرب عام ١٩٧٢.. قال المصور حول تلك اللحظات المرحبة:

«كان ظهرها كله أسودا كما لو أنه لحم مشوي» أما الفتاة الفيتنامية فتقول: «كانت هناك حرارة مخيلة.. كنت أركض.. وأركض.. وأركض فتمت بتسريع ساربي المحترقة ولكن الاحتراق لم يتوقف.. كنت وحيدة مع تلك الحرارة الرهيبة..»

وتم اللقاء بين الاثنين في كوبا حيث تقول «كيم» دراسة الصديلة.. وقالت بهذه المناسبة «إذا ما التقيت هؤلاء الطيارين، أو أي طيار أميركي، كنت سأقول لهم: الحرب وضعت أوزارها.. فالناس قد ذهب مع الرمح وسوف أسألهم كيف يمكن أن نجتمع مساء».



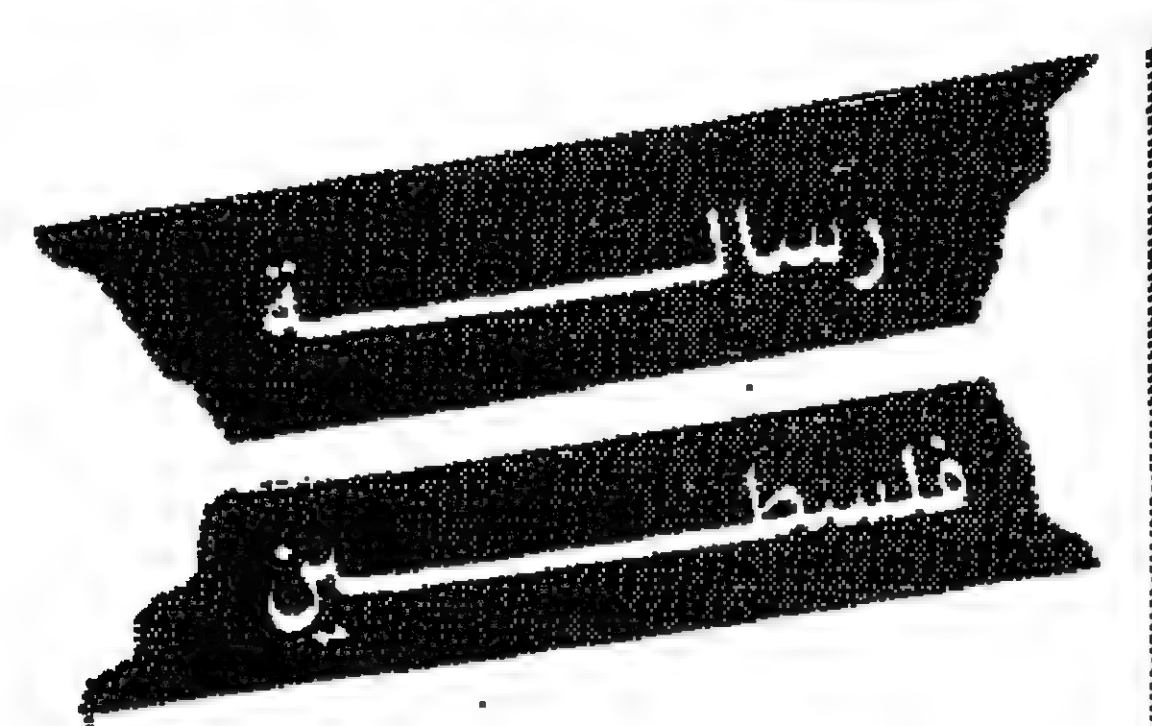
صورة العرب عام ١٩٧٢

قال «توبه بن الحمير»:

يقول اناس لا يضرك تأنيها بل كل ماشف النفوس يضعها ليس يضرك العين أن تكثر البكا ويمنع منها نومها وسرورها.

أحلى الكلام

«بربرا» مع ابنها «جيمس»



فرنسا هل تجد نفسها وحيدة
في مواجهة الأزمة اللبنانية؟



لم تزل الطبيعة غير واضحة المعالم للحكمية في
باكستان وموقف رئيسة الوزراء بنازير بوتو من
المسائل الدولية للسياسة الباكستانية لا سيما
اقتناصان محل تحقيق نقى من قبل
المسؤولين في الغرب، فاحاطوا غير ليس فقط
بالخدمة لباكستان، بل ايضا لحلفائها القريبين.
ورغم الانسحاب العسكري السوفياتي من
اقتناصان ضد فشل دعم الولايات المتحدة
للمجاهدين في اثناء الهزيمة العربية الموقرية
بنيظام الجزارل جيبب الله في كابل الموالي
للموسكو ان التقطيل الواضح للسيدة بوتو
للتوصل الى تسوية سياسية مع حكومة
جيبب الله في كابل محل كل كبير عند كبار
ضباط الجيش الباكستاني وكبار المسؤولين
الاميركيين.

المساعدة الفرنسية موجهة لجميع الليتانيين
لكون جويلا من الصعب معه التمييز ولا
يمكن في هذه الساعات ان يحد وصول الاسطول
الفرنسي في نظر اهلية الليتانيين سوى محاولة
لائقاً لمخاطبة ليدان فقط وعلى الامم وسعد
قسط التحفيز. عنهم خاصة ان الامة
مستبل علم لو يفهم من ناحيته في حديث
هو، بصيغة: «جورجياي ولي يماناس» ان عامل
في تدخل فرنسا عسكريا لمساعدته في حرب
«التحوير»
اما بالتسبب للمسيحيين فان وصول الاسطول
الفرنسي يعني مخاوف اكثر مما يعني امالا
ويتسلل الجميع: ماذا جاء هذا الاسطول
المذكور في وصول البعثة الانسانية الفرنسية في
ابريل الماضي قد قدامي ان مزيد من العنف. هذا من
ناحية، ومن ناحية اخرى اتفق اثنان ترجميل

الفرنسيين - وأغلبهم يحملون الجنسية المزدوجة - ويعتمد حوالي ١٠ ألف شخص إلى حد بعيد نوع من المهنة في القطاع المصرفي على عدد كبير من التنازلاتين بداوا يتسائلون هل سيتكفون من أيضا من الرجل على ظهر البواخر الفرنسية.

وفي الوقت الذي اقتصر فيه على عمليات القصف التي ينتهزها قيادة الجيش اللبناني التي تقع تحت إشراف حكومة صهيون الحاصي ضد ثلاثة أماكن على ساحل المنطقة المسيحية من رف-دفل مغربية العاصم ميشيل عن نصف الأماكن المحيطة بالمواقع السورية وتتواصل بين التنازلات على الاستحسانات عن طول خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت لا لبنان يتناظر ويتطرق حول وصول القوات الفرنسية، ولا يزال لذلك أن منطقة الامم المتحدة التي تسمى من وراء كنفها إلى كسر الامعاء الغورية تسمى جنة طليعتهم بخصوص الأزمة اللبنانية وقد تجد فرنسا نفسها وحيدة في عملية يصعب عليها تحمل نتائجها.

للسورية - الإيرانية بأفضل وقت لها - على الأقل فيما يتعلق بـ **لبنان** - وتؤكد فيه مصادر موثوقة بها أن إيران قد التزمت بعدم تقديم أي تنازل في هذه

القضية دون موافقة سورية...
كانت منظمة العدالة الثورية قد طالبت في البلاغ
الذي نشرته بتاريخ ٦ أغسطس والخاص بالوعد
بإطلاق سراح سيسيبيو مقابل إطلاق سراح ٥٠
معتقلا فلسطينيا ولبنانيا «أن توافق القيادة
السورية على الإشراف على المفاوضات
الخاصة».

هو ما يعني ان طهران قد مكثت دمشق، زيارة
الحفاظ على مصالحها من لعب دور اساسي
موجز سياسيا امام الولايات المتحدة سواء في
الاجيب اللبناني او ازمة الشرق الاوسط.

لا يلعب علينا ان ننظر في السباق الى تفعيل
الخطى للجهتا دمشق دمشق؟ وفي الوقت الذي
كانت في وزارة الخارجية الاميركية منذ عدة
سنوات تحمل مسؤولية ما يجري في لبنان
بعد عدم احترام وقت لاطلاق النار ذات اليه
الامام الخميني قد منحت باسم وزارة
الخارجية لكل دولة وان لا توجد مفاوضات على
مشاركة سورية في القصف الذي تعرض له

المعاصر (الفرنسي)،
 وبعد ستة أسابيع من خروجها من
 المستعمر اللبناني وجدت فرنسا نفسها مع
 جديدي في مواجهة تدّ تفضّها في مواجهة مع
 واشطن في الوقت الذي قدّم فيه الجانب
 الاسلامي للقرار الخاص بارسال جزء من
 الاسلحة الفرنسي الى سواحل لبنان.
 ويعتبر رد فعل سليم الحصّ ذا مغزى بما انه
 طلب رسمياً توضيحات حول تحركات الاسطول
 الفرنسي، رغم التلميحات التي قدمها له أنّ
 يكون إثناء زيارته لبيروت.

وقال قال بن جليليلط: خرجت العرب الشراكسي
 المتقدمين بالخصوص: وبكفي في علم الفرسين
 اننا نختلف عليهم ان كان هن سوما في توصيل
 المؤن تحت غطاء اسطوله. ام ان قالوا فيكون
 التميمية» وضاف جليليلط الذي لم يكن
 مقتنعا ما به يدعو ما به عليه الفرنسي: ان
 سياسة فرنسا تزكيت ما عاينته تعود الى القرن
 التاسع عشر: بانها تريد لبنان من زوايا مسيحية
 وتسمى بواسطة اسطوله الى فرض وفي تحلق
 النار على كل يلقط ميشيل عن انقاسه. ويتضمنه ان
 النار على كل الذي يوقد فرنسا تقسيم لبنان ان
 رغبتها في بناء بلد مسيحية فهدد جميع
 المسيحيين في الشرق وانذا كانت فرنسا تريد اجلاء
 رعاياها تنقل تلك بواسطة باخرة لانها ليست
 في حاجة الى اسطول ولكن ذلك من مياء
 طرابلس لا من مياء جبشيت».. واذ اكثر القادة
 الفرنسيون على رؤسهم الزئيس السوازيان
 من التصريحات الهائلة التي تهدت المواطنين
 واكدوا منها الحد كذا رئيس الاسطول يوم
 الاكابر المما».. فمعهده. هه معمة حماة ان

لايران، اصبح جيمس سيسينيو مهتداً بالموت من جديد بسبب قرب وصول ارمادا فرنسية هامة الى سواحل لبنان.

وقد اُحاطت منظمة العدالة الثورية التي تَحتَجز منذ شهري سبتمبر وأكتوبر ١٩٨٦ رهيئتين امريكيتين هما سيسيبيو وجيمس أوستن قراسي الولايات المتحدة علما في بلاغ نشرته يوم الاحد الماضي، بأن علي واشنطن التي تحرك فرنسا ان تعلم بأنَّ اِلى حماقة يرتكبها الاسطول الفرنسي يتضعم في خطب حباله الهيئتين الامريكيتين. وأن

عليها أن تأخذ هذا العالم بيمين العتبات»^١
وقد جعلت منظمة الدعاية الثورية التي استحدثت
في طاعتهم في مراحل سر اجزاء أخرى للقناة
الثانية الفرنسية ومايليس ديواربي في كامل
سونغاف ووجي ايك بلاغاف ولقادة فرنسا
الحقيقيين وفي الذاكرة القصيرة» وأضاف البلاغاف
أن فرنسا تتخلى عن أخرى في الشرق كدولة
للمسلمين المستعمرة وكشفت عن وجهها الجادع
في الوقت الذي كان يعتقد فيه انها قد استخلصت
المعيرة من الماضي الزمانها في تخوض القارة
في ثنائية. إن التطورات الاخيرة تبصر ان ثورة
فرنسا نسوا تلك الدروس» وأضاف البلاغاف
١٩٦٠

أيضا: «إن منظمة العدالة الدولية التي أحسن
الدفاع عن حقوق المستضعفين لن تسمح لفرنسا
بأن تتدخل في المنطقة تحت أي غطاء كان...»
ثم وضحت منظمة العدالة الثورية تهديداتها
التي تتجه زيادة عن تهديد حياة الرهائن إلى
فرنسا التي وجهت لها تحذيرات واضحة في
الشكل والمضمون حيث تم التأكيد على أن أمن
فرنسا الاستراتيجية سيكون تحت رحمة خيارات
المنظمة التي أضافت:

وأن در فملاً أن یكون طرفیا ویستم اللجوء الى
لك اذواك الضطوط والاحتقالات... ومبارة
وضع تهدد منظمة العدالة الثوریة المصارح
الفونیسیة الى لبنان فحسب وأما فی جمیع
احاجا العالم حتی فی فرنسا فنهسا...
وكانت منظمة العدالة قد ظهرت لاول مرة
عندما تبنت عملیة اختطاف الفرق الفنیفریة
المال فی القاتة الثانية الفونیسیة فی ابریل
١٩٨١... وقد هفت فریسا اذناك بسبب
حضورها الثار فی لبنان فی شكل قوات ترابز وقف
اطلاق النار بعد انسحاب القوة المتصددة
الجیصیات... وأبعد بسبب المصارعة الفونیسیة فی
القیطیل (القوات الاممیة العاملة فی لبنان)...
وعلم من الشهور... كان منظمة العدالة الثوریة
تطلب من فرنسا وقف دعمها للعراق فی حربه ضد
الیران.

وقد كانت هذه المساومة عن طريق الرهائن متوقعة ولكنها تضع فرنسا في وضع دقيق لانها الوحيدة التي تدخلت في الأزمة اللبنانية ولأن حامله الطائرات «فوش» نتجته حول لبنان. وتأتي العودة الى قضية الرهائن في إطار المسألة التي يشعلها لبنان في الوقت الذي تمت فيه العلاقات

بعد أسبوعين من ابتعاد شيخ الإعدام عن سيسيويو على يد منظمة العدالة الثورية التي هددت بإعدامه على أثر قيام إسرائيل باختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد أحد مسؤولي المنظمة التي تطلق على نفسها اسم «حزب الله» والمهالة

قمة مغارة

ستجتمع القمة المقبلة لاتحاد المغرب العربي الذي يضم كلا من الجزائر والمغرب وموريتانيا وتونس وليبيا في الفاتح من سبتمبر المقبل في طرابلس.

تلك ما اكده سعد مجد جابر سفير
الجمهورية في الجزائر والذي صرح
ايضا انها ستكون على هامش
الاحتفالات الخاصة بالذكرى
للاستقلال العاشر
السلطة في الفاتحة من سبتمبر ١٩٦٩.

السلام يتعثر في انغولا

لم تفض القمة التي عقدتها اللجنة الخاصة بالسلام في أنغولا والتي جمعت ثمانية رؤساء دول افريقية تقع

في جنوب القارة الى نتائج ملموسة. وقد عقدت تلك القمة في هراي ولم تكن حركة اليونيتا (الاتحاد الوطني لتحرير انغولا التام) التي يتزعمها جوناس ساقمبي ممثلة فيها. وهكذا ،

وبعد شهرين من قمة غبادوليت التي قُتحت الطريق للتفاوض بين الاخوة الاعضاء، منيت الوساطة الزائيرية بالفشل وبدأت الحرب من جديد على الميدان.

دليل الرأي العام

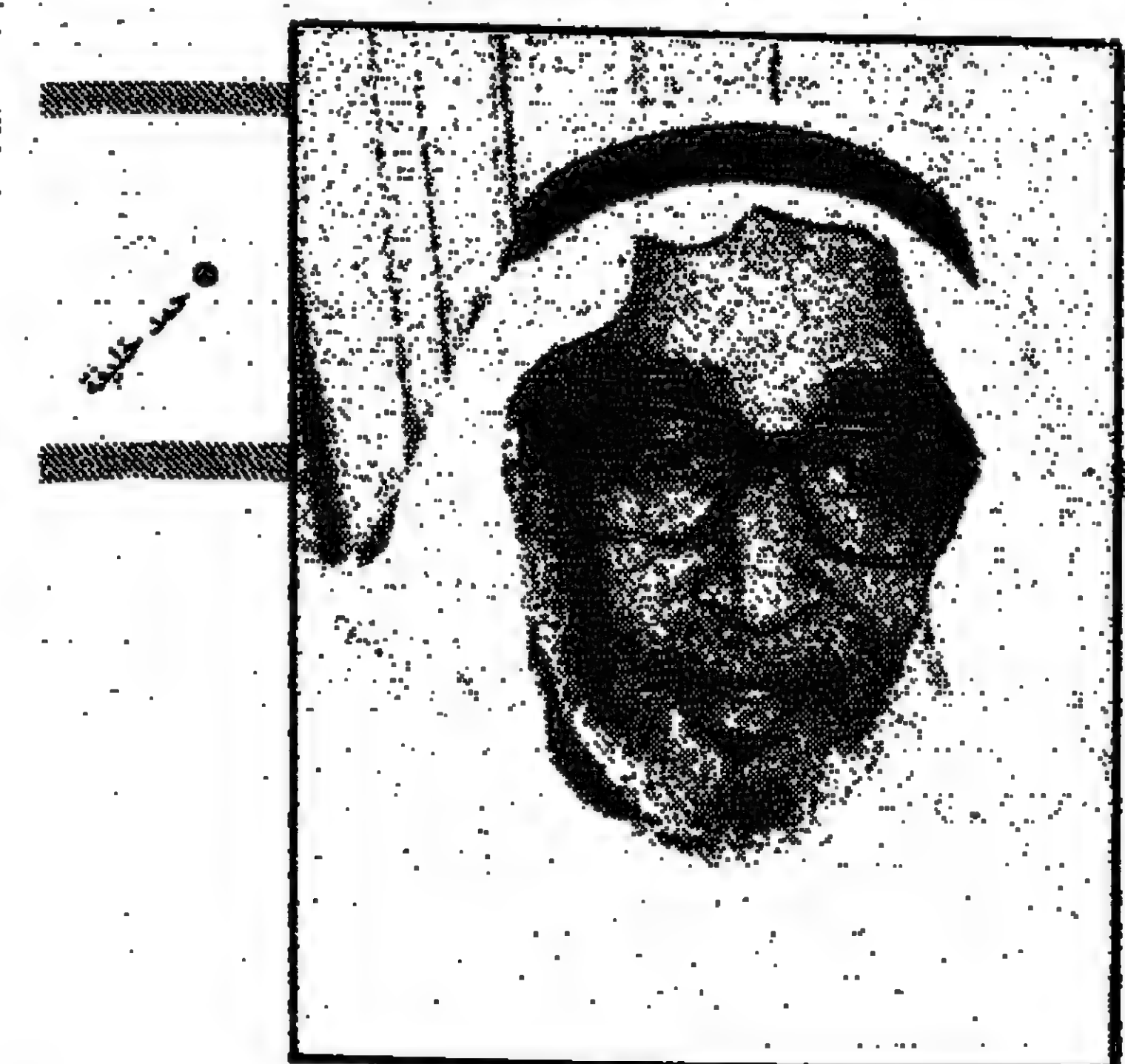
تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

بشرى سارة... لاصحاب الفل و
الآن .. للمشكلات
بعد اليوم مع وصول
المستقبل آخر ما نوصيه
في ألبانيا بفترة
الأكوابيرم
تأثير
مباين

أكوابيرم
aquatherm

مؤسسة هولندية للأدوات الصحية
ت/ ٠٣٥-٩٦١/٩٦١٢٢٦٧ - فاكس ٠٦٨-٩٦٤

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



محمد خليفة

من اعلام الطرب والفن في الكويت

اول حديث بعد الاعتزال من ثماني سنوات

بعد ٣٥ سنة في الفناء يعلن توبته النهائية

للعدالة وجه آخر

عفاف شعيب تصور حالها
المسلسل الجديد «للعدالة»
وجه آخر، تقوم فيه بدور
محامية تحاول ان تخرج
بريئة من السجن اخذته
خطا... يأتي هذا الدور
ضمن مجموعة الاعمال
التي تحاول بها اثبات
وجودها بعيدا عن ادوار
الاسمومة حيث قلمت
الشخصية الصحافية في فيلم
عثير الموت قبل هذا العمل
الجديد.

فنانك في المسرح

تفضل.
- «عازره شريط حلقة امس»
- ايه شريط واي حلقة؟
- لم تكن تقني في الرميثة امس؟
- يا رجل انت انا متعتل من عام
(١٩٨١م) انت من برقة قد اديت
المصلا ممي.

اثنين في كلايش

اسماء يونس انتهت من تأليف
مسرحيتها الجديدة «الثنين»
كلايش، ليقتحمها المخرج سمير
المصوري بعد الانتهاء من اختيار
البطولة.

ترافلت مع الخبراء

جون ترافلوتا

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

عليها الاسطوانات القاهية، وكان
المشهد حورا وليس غناء، والطريف
في الامر ان هذه الاسطوانات نجت
وبيع منها الكثير.

في الفن
وسالته ايضا عن المدة التي قضاها في
الفن، فقال وهو يبسط يديه الى اعلى
واسفل:
لقد مكنت في عهد الظلمات (٣٥ سنة)
واني استعير ما يقوله بعض الناس
«مررة لكثير ومررة لربك» فهذا خطأ
ولكن الصواب هو قوله تعالى:
«وما خلقت الانس والجن الا
ليعبدون» - صدق الله العظيم.

الاصداق

وسالته عن المدة التي قضاها في
الفن، فقال وهو يبسط يديه الى اعلى
واسفل:
لقد مكنت في عهد الظلمات (٣٥ سنة)
واني استعير ما يقوله بعض الناس
«مررة لكثير ومررة لربك» فهذا خطأ
ولكن الصواب هو قوله تعالى:
«وما خلقت الانس والجن الا
ليعبدون» - صدق الله العظيم.

الموسيقى

تم يتكلم في مكانه ويقول:
يقولون ان الموسيقى حياة الروح
كيف وانت بهذه الموسيقى تسمى
عبارة لا اله الا الله فهي اي الموسيقى
ضياء وغذاء للنفسيات.

صوتي

لقد كنت مشهورا باداء الاصوات
فماذا تشع عندما تسمع صوتك في
الاذاعة او ترى صورتك في التلفزيون؟
- عندما اسمع صوتي (التمني) من
نفسى ويخصص التلفزيون قانا لا
انظر اليه.

القرآن

طاما انت تركت الغناء لماذا لا تنج
الى تجويد القرآن الكريم خاصة ان
صوتك جيد وسبق تدريبه على
الغناء؟
يقول:
هناك قواعد لتجويد القرآن الكريم -
صحيح ان صوتي جيد كما تقول ولكن
هناك اصول وقواعد في التجويد.
تم تصيف.

تواشيع

لماذا لا تؤدي التواشيع الدينية؟
- لا يمكن ان اناجي ربي على صوت
الموسيقى قانا قد سماعها وهذا
رأيي الشخصي.
هل اطلقوا عليك القبا ايام كنت
مطربا؟
- لم يطلقوا علي القبا.

حكاية

ويحكى ابنه (خليفة) حكاية يقول
فيها: عندما كانت امي تسالني في
مستشفيات لندن احضرت لها (شريط
كاسيت) عليه صورة والدي كنت
اشتره من احد الاسواق في لندن -
وفي اوروبا ايضا وجدت الشرطة للوالد
تباع وعليها اسمه وصورته.

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

اعداد: صلاح البابا

منذ ثماني سنوات اختفى عن الساحة الفنية دون
اسباب وقال عنه الناس انه اعتزل الفن لان القدر كان
قاسيا عليه عندما فقد ابنه (١٨ سنة) في حادث سيارة
والابيض، قال انه اعتزل بسبب ظروف خاصة به ولم
يذكرها لاحد.

الاسباب

وفي منزله بمنطقة العدة - كان
اللقاء الذي تحدث به بعد صلاة العشاء -
والذي بدأه رايته قد نزع صورته
والتي كانت تتصدر القاعة عندما كان
يعزف على العود، ثم استبدلها ببعض
الايات القرآنية.

الاعتزال

تصورت في البداية ان سوف يرفض
الحديث عن الصحافة الفنية، ولكن
وجدته رجلا مضيافا طيب القلب،
هادئ الطباع، يحاول ان يقدم كل
شيء لضيوفه.

جواز جديد

بعد ذلك استخرجت جواز سفر جديدا
والحمد لله توجد عليه اية تأشيرات
الامارات المقدسة - سواء الحج او
العمرة فقط.

حياتي

كيف كانت حياتك الفنية؟
يجيب بكل حماسة ويقول:
- شريط وسعته الى الابد.

البداية

وبدايته الفنية - هي مثل بدايات اي
فنان آخر - فبدأت بدأ في عام
(١٩٤٧م) عندما كان يسافر على
قهر البخار الكويتية بصفتها
(مطربا) وكانوا يطلقون على المطرب
الذي يثني ويؤد العود (مكس)
وكان يثني في رحلة بالبحر مدمة
لا تقل عن (٩) شهور متصلة وكان
اجره عبارة عن (قلاطه) فقط في كل
رحلة.

جواز جديد

بعد ذلك استخرجت جواز سفر جديدا
والحمد لله توجد عليه اية تأشيرات
الامارات المقدسة - سواء الحج او
العمرة فقط.

حياتي

كيف كانت حياتك الفنية؟
يجيب بكل حماسة ويقول:
- شريط وسعته الى الابد.

البداية

وبدايته الفنية - هي مثل بدايات اي
فنان آخر - فبدأت بدأ في عام
(١٩٤٧م) عندما كان يسافر على
قهر البخار الكويتية بصفتها
(مطربا) وكانوا يطلقون على المطرب
الذي يثني ويؤد العود (مكس)
وكان يثني في رحلة بالبحر مدمة
لا تقل عن (٩) شهور متصلة وكان
اجره عبارة عن (قلاطه) فقط في كل
رحلة.

حديث الفن

الارسال التلفزيوني الصباحي

المتابع للتلفزيون يجد ان قيادات العمل به توصلت الى حسم
قضية ارسالي الصباحي اعتمادا على اهمية تواجد الخطاب
الجماعي عبر وسيلة الاعلام المرئية التي هي في المقام الاول
وسيلة اتصال جماهيري لها قدرتها لاقتصادها على
حاستي السمع والبصر عند المتلقي. فهناك دراسات تقول ان
تواجد البث التلفزيوني طوال النهار يقلل من فرص تعامل
الجمهور مع شرائط الفيديو وما تحمله من افلام ومواد قد
تكون مشاهدتها غير مرغوبة من قبل صغار السن والشباب لما
تحتويه من افكار واتجاهات لها تاثيرها السلبي عليهم كما ان
تواجد ارسالي التلفزيوني طوال اليوم يقلل من مرحلة التلقي
عبر موجات التلفزيونات العاملة في المنطقة.

من هنا اتفق الجميع على اهمية ارسالي اليوم الصباحي
وامتداد التعامل مع الجمهور لاطول فترة زمنية على امتداد
ساعات اليوم الواحد التي تصل في اغلب الاحيان الى ١٦
ساعة يوميا. وعليه تعامل التلفزيون مع هذا العدد الكبير من
ساعات ارسالي على امل تحقيق الفوائد من هذه المخاطبة
الجماهيرية دون النظر الى الكيف والمقدّم وهل هذه المخاطبة
البرامجية تحقق سبل الخطاب المثل مع الجمهور وهل ما
يقدمه يعتبر من عوامل الجذب الجماهيري للشاشة الصغيرة ام
هو عنصر طرد للمشاهدين في مجملهم او في تحديد فئاتهم
فهل يعمل ان ما يقدم من خلال الحلقات الدرامية العربية او
المحلية المأداة يحقق الجذب الجماهيري لتابعة ومشاهدة ما
يقدم من مادة الفترة الصباحية التي تضم حلقات اجنبية.
لقد سقطت الفترة الصباحية من مفهوم الخطاب الجماهيري
كونها لم تتعرف بعد على نوعية مشاهد هذه الفترة فاعل ما
يسته التلفزيون يتناسب مع ربات البيوت والفتيات والاطفال
وبعض الشباب الذين يقضون اجازتهم هذه الايام... من هنا
تقول ان هدف البرامج المأداة خلال الفترة الصباحية هو طرد
فترة ارسالي لقطات الفنانين على الاختيار تعاملوا مع فقرات
الفترة الصباحية على اساس الكم لا الحصون وعلى سبيل
المثال نجد ان برنامج صباح الخير اهم مواد الفترة الصباحية
تحويل الى فترة بث وتقديم تقليدي دون التأكيد على اهمية
التواصل مع الجماهير المتابعة لهذه الفترة. لتتسبب نظرة
الفنانين على اختيار وإجازة المواد التلفزيونية المقدمة على
نوعية البرامج والمواد المقدمة ايضا خلال فترة ما بعد الظهر
حتى ما قبل صلاة المغرب حيث سطحية الطرح وساذجة
المضمون كما يتضح ذلك من خلال برامج الاطفال التي ما زالت
تعتمد على ألعاب باهتة لا تحقق تنشيط عقلي الطفل
واطلاعه على الجديد وكان تعامل مع اطفال قادمين من
العصر الجاهلي في عصر الكمبيوتر والالعاب الالكترونية لنجد
الحلقات الثقافية لا تتعد عن الحيوانات وتاريخها
وتراثها وتجد الحلقات الامنية البوليسية لا تخرج عن
الصراع بين المجرمين وقوتهم او تناول تاريخ
البطولة لرجال الفرب على حساب قيمنا الشرقية الخفيفة
لنصل الى فترة السهرة التي لا تعرف اسس التنسيق وقواعد
التعامل مع الجماهير وعن المسلسل العربي اليومى فهو دائم
التواجد بعد شرة الاخبار مباشرة لنجدته يتأخر في احد الايام
لجود تقديم اسمية الاثنين... ان من قواعد التعامل مع
الجماهير الارتباط الشرطي بين الزمن والمادة المقدمة وهذا ما
لا يتحقق على امتداد تعامل الجماهير مع التلفزيون وكان
القائمين لا يدركون قواعد المخاطبة الجماهيرية عبر وسائل
الاتصال الجماهيري.

في الاذاعة كان المرحوم احمد المؤمن
هو الذي قدمه في مجموعة من البرامج
والاغانى رغم انه كان وقتها معروفا في
الساحة هو والمطرب عوض نوحى.

في الفن
وسالته ايضا عن المدة التي قضاها في
الفن، فقال وهو يبسط يديه الى اعلى
واسفل:
لقد مكنت في عهد الظلمات (٣٥ سنة)
واني استعير ما يقوله بعض الناس
«مررة لكثير ومررة لربك» فهذا خطأ
ولكن الصواب هو قوله تعالى:
«وما خلقت الانس والجن الا
ليعبدون» - صدق الله العظيم.

الاصداق

وسالته عن المدة التي قضاها في
الفن، فقال وهو يبسط يديه الى اعلى
واسفل:
لقد مكنت في عهد الظلمات (٣٥ سنة)
واني استعير ما يقوله بعض الناس
«مررة لكثير ومررة لربك» فهذا خطأ
ولكن الصواب هو قوله تعالى:
«وما خلقت الانس والجن الا
ليعبدون» - صدق الله العظيم.

الموسيقى

تم يتكلم في مكانه ويقول:
يقولون ان الموسيقى حياة الروح
كيف وانت بهذه الموسيقى تسمى
عبارة لا اله الا الله فهي اي الموسيقى
ضياء وغذاء للنفسيات.

صوتي

لقد كنت مشهورا باداء الاصوات
فماذا تشع عندما تسمع صوتك في
الاذاعة او ترى صورتك في التلفزيون؟
- عندما اسمع صوتي (التمني) من
نفسى ويخصص التلفزيون قانا لا
انظر اليه.

القرآن

طاما انت تركت الغناء لماذا لا تنج
الى تجويد القرآن الكريم خاصة ان
صوتك جيد وسبق تدريبه على
الغناء؟
يقول:
هناك قواعد لتجويد القرآن الكريم -
صحيح ان صوتي جيد كما تقول ولكن
هناك اصول وقواعد في التجويد.
تم تصيف.

تواشيع

لماذا لا تؤدي التواشيع الدينية؟
- لا يمكن ان اناجي ربي على صوت
الموسيقى قانا قد سماعها وهذا
رأيي الشخصي.
هل اطلقوا عليك القبا ايام كنت
مطربا؟
- لم يطلقوا علي القبا.

حكاية

ويحكى ابنه (خليفة) حكاية يقول
فيها: عندما كانت امي تسالني في
مستشفيات لندن احضرت لها (شريط
كاسيت) عليه صورة والدي كنت
اشتره من احد الاسواق في لندن -
وفي اوروبا ايضا وجدت الشرطة للوالد
تباع وعليها اسمه وصورته.

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

جواز جديد

بعد ذلك استخرجت جواز سفر جديدا
والحمد لله توجد عليه اية تأشيرات
الامارات المقدسة - سواء الحج او
العمرة فقط.

حياتي

كيف كانت حياتك الفنية؟
يجيب بكل حماسة ويقول:
- شريط وسعته الى الابد.

البداية

وبدايته الفنية - هي مثل بدايات اي
فنان آخر - فبدأت بدأ في عام
(١٩٤٧م) عندما كان يسافر على
قهر البخار الكويتية بصفتها
(مطربا) وكانوا يطلقون على المطرب
الذي يثني ويؤد العود (مكس)
وكان يثني في رحلة بالبحر مدمة
لا تقل عن (٩) شهور متصلة وكان
اجره عبارة عن (قلاطه) فقط في كل
رحلة.

اسماء يونس انتهت من تأليف

مسرحيتها الجديدة «الثنين»
كلايش، ليقتحمها المخرج سمير
المصوري بعد الانتهاء من اختيار
البطولة.

ترافلت مع الخبراء

جون ترافلوتا

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

اسماء يونس انتهت من تأليف

مسرحيتها الجديدة «الثنين»
كلايش، ليقتحمها المخرج سمير
المصوري بعد الانتهاء من اختيار
البطولة.

ترافلت مع الخبراء

جون ترافلوتا

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

اسماء يونس انتهت من تأليف

مسرحيتها الجديدة «الثنين»
كلايش، ليقتحمها المخرج سمير
المصوري بعد الانتهاء من اختيار
البطولة.

ترافلت مع الخبراء

جون ترافلوتا

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

اسماء يونس انتهت من تأليف

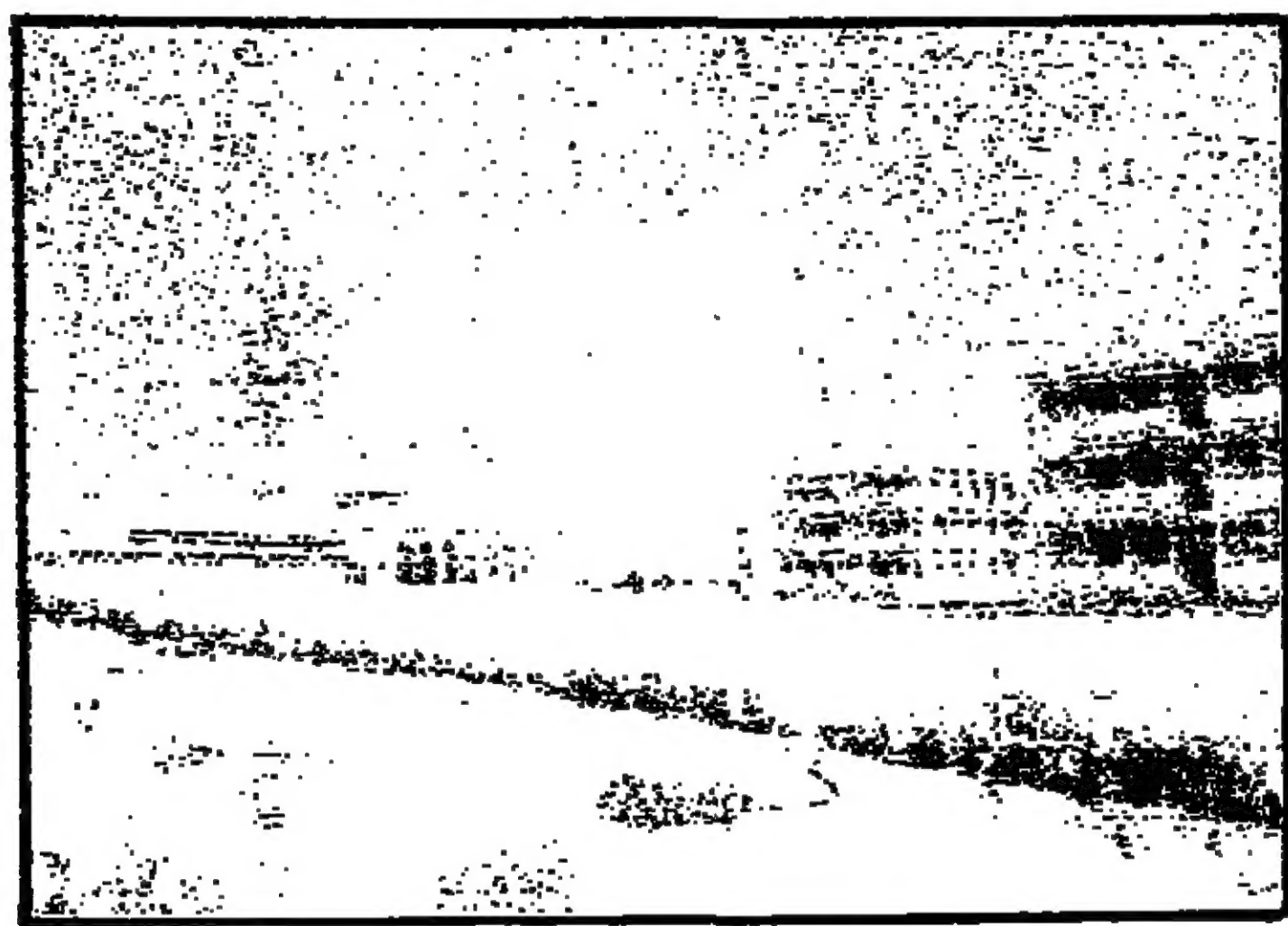
مسرحيتها الجديدة «الثنين»
كلايش، ليقتحمها المخرج سمير
المصوري بعد الانتهاء من اختيار
البطولة.

ترافلت مع الخبراء

جون ترافلوتا

كلام آخر

ويظل الكلام دون تعليق منا حيث ان
حمد خليفة قال في بداية كلامه ممي:
ان كل ما قلته هو بناء على رأيي
الشخصية وقناعتي الذاتية.
وفق الله الجميع.

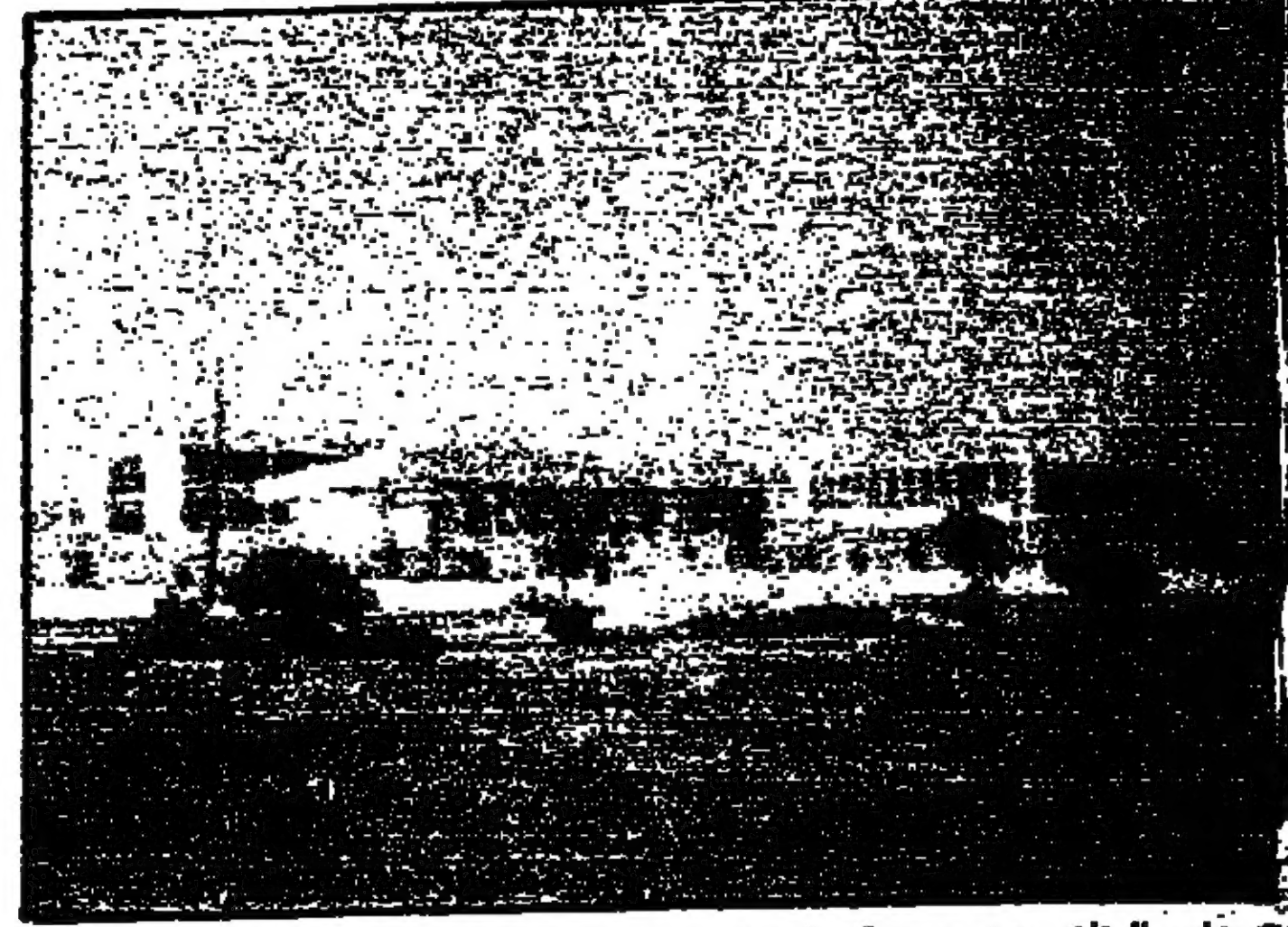


● المجمع وسكن الابتدائي بنات



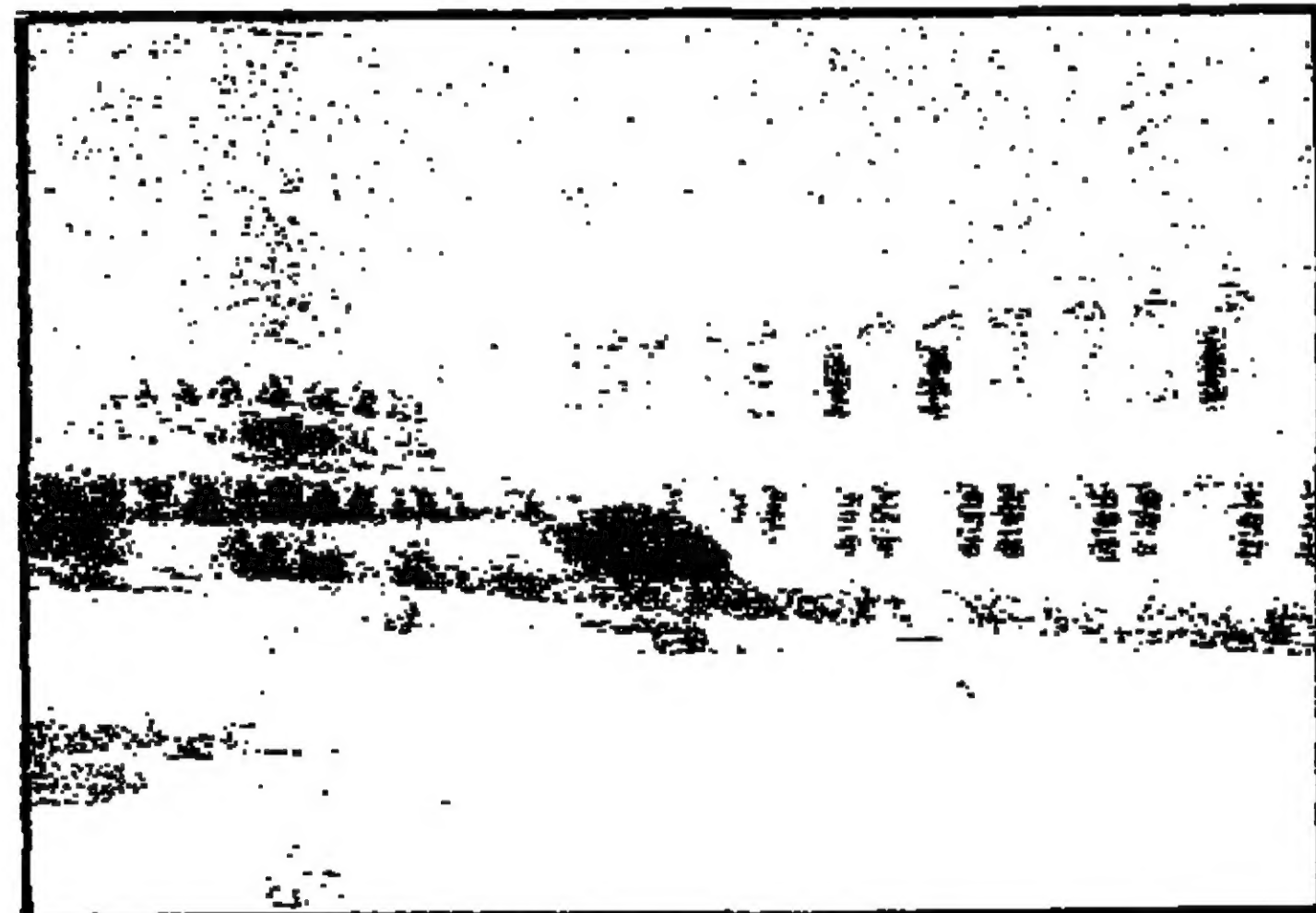
● سكن ثانوي

نمرة التعاون المصري الكويتي



● مجمع البنات وجزء من سكن البنات

المركز الاسلامي العالمي في الاسماعيلية مصر تعليمي فني لخدمة أبناء المسلمين



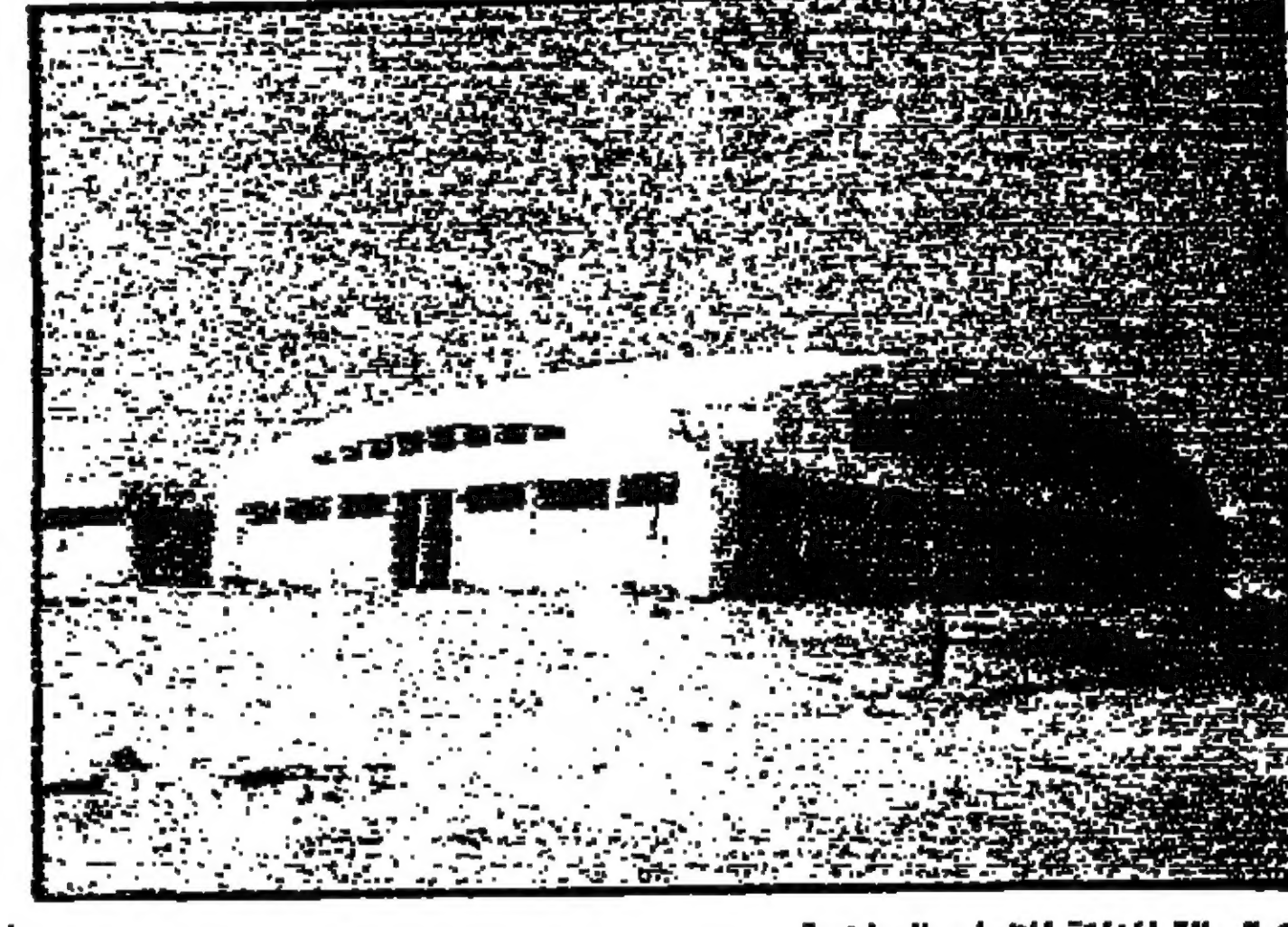
● المسرح والجامع

للألعاب وحمامين للسباحة وملعبا لكرة القدم بمدرج رياضي يستوعب حوالي ١٨٠٠ متفرج. كما يضم المشروع عيادة طبية وستة مطاعم وزعت حسب المراحل الدراسية المختلفة بالإضافة إلى سكن للحضانة وسكن للإبتدائي بنات وسكن للإبتدائي بنين وسكن للاعدادي والثانوي بنين وآخر للبنات وسكن للمدرسين وآخر للمدرسات.

عرض ومبنى للإذاعة والتلفزيون وصالات عرض فيديو وميكروفيلم ومحلات تجارية ومطاعم للبنين والبنات، ومسجدا ضخما بمساحة إجمالية قدرها ١٢ ألف متر مربع. ويضم المشروع مدرسة للحضانة ومدرسة ابتدائية مشتركة ومدرسة إعدادية وثانوية للبنات وأخرى للبنين بمساحة قدرها ٢٨ ألف متر مربع، وأخذت المدينة الرياضية حيزا كبيرا من المشروع حيث تضم صالة ضخمة

مساحتها يكثر من ١٠٠ ألف متر مربع. ويهدف هذا الصرح التعليمي الضخم إلى خدمة أبناء المسلمين من جميع أنحاء العالم لتلقي تعليمهم من مرحلة الحضانة وحتى نهاية المرحلة الثانوية. ويضم المشروع مبنى لإدارة وصالة كبرى للاحتفالات بمساحة ٢٦٠٠ متر مربع ويضم المبنى الأوسط صالة عرض ومكتبة للبنات وأخرى للبنين وثلاثة للاطفال ومطبعة وقاعة

يتفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله خلال زيارته المرتقبة لجمهورية مصر العربية بتفقد المركز الاسلامي بمدينة الاسماعيلية والذي تبرعت به اللجنة الشعبية لجمع التبرعات بالكويت بتكلفة إجمالية قدرها ٣٨ مليون دولار. وأقيم المركز الذي أوشك على الانتهاء على أرض مساحتها ١٢٠ فدانا على طريق الاسماعيلية - بورسعيد، ويضم منشآت مختلفة تقدر



● الصالة المغلفة للألعاب الرياضية

مكتبي في العاصمة المصرية



● يطلمون على جناح الكتب



● عصمت عبدالجيد لحظة الافتتاح



● المياخر والمرش ونظرة إعجاب



● ويبدون إعجابهم باللوحات الفنية



● يشاهد البيلة الكويتية

المعرض صوراً لمسرة الكويت عبر عصورها منذ بدء الفوس مروراً بفترة اكتشاف النفط ووصولاً إلى قصة الازدهار التي تحياها دولة الكويت زيتية تعكس رؤيتهم لبلدهم.



● ويتفقدون الإصدارات الكويتية.

اللوحات الفنية والبوسترات التي تحكي الماضي العريق الزاخر بالماثورات إلى جانب التطور الحاضر الذي تشهده جميع النواحي



● التطور الحضاري في صور

شاهدت القاهرة يوم أول أمس تظاهرة فنية ثقافية اعلامية كويتية تجسدت في المعارض التي احتضنتها معرض الأسبوع الاعلامي لدولة الكويت بعد ان قام الدكتور عصمت عبدالجيد



● وشاهد البيلة الكويتية

